



Cáncer genital se incrementa en varones: investigadores **16-17**



Halcones clasificaron a la Universiada **30-31**

universo

el periódico de los universitarios



Año 13 / 556 / Marzo 31 de 2014 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

> Leopoldo Aguirre Manzo

“El ajedrez me ayudó a ser reflexivo” **3**



Entrevista con Óscar Martínez **10-11**



CUG eligió nuevos miembros de la JG **13**

general

Cice organizó Semana Mundial del Cerebro **4-5**

Universitaria promueve educación ambiental **7**

IIE publicó libro sobre las TIC **8**

Patronato recibió Premio Nacional al Mérito Librero **9**

Inició nueva edición del Diplomado en Políticas Públicas **14**

Somos indígenas modernos: estudiantes **15**

Campus

Educación Física celebró 54 años **19**

Ceneval reconoció a egresado del SEA **21**

Ciencias Químicas promueve inserción laboral **22**

Cultura

Byron Brauchli expondrá en la Pinacoteca **25**

INBA reconoció labor de la DGDC **26**



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaría de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Adriana Vivanco Gutiérrez

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,
Paola Cortés Pérez,
José Luis Couttolenc Soto

Consejo Editorial
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,
Emil Awad, Celia del Palacio Montiel,
María del Rocío Ojeda Callado

- Corresponsalías**
- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22310
Boca del Río
 - **Córdoba-Orizaba:**
Francisco Javier Chaín R.
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
 - **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
 - **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo
Karlo H. Reyes Luna

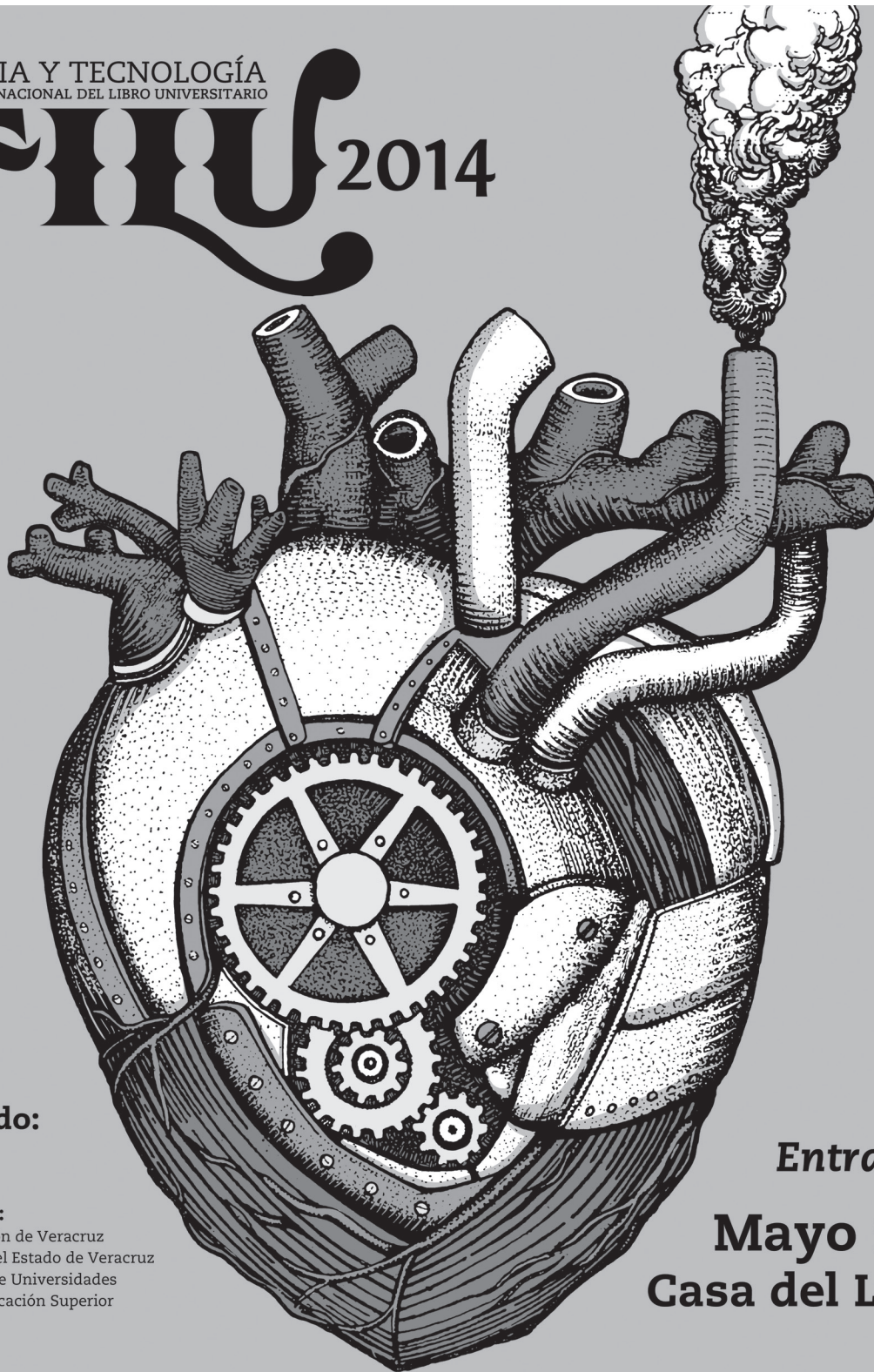
Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujero Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

Universo es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.
Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)
Tiraje semanal: 15 mil ejemplares.

Distribución gratuita
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

CIENCIA Y TECNOLOGÍA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO UNIVERSITARIO FIU 2014



**País invitado:
Brasil**

Coorganizadores:
Secretaría de Educación de Veracruz
Editora de Gobierno del Estado de Veracruz
Asociación Nacional de Universidades
e Instituciones de Educación Superior

Entrada Libre
Mayo 9 al 18
Casa del Lago UV



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



Ilustración: Gerardo Vargas / Diseño: Abraham Méndez

➤ Aseguró Leopoldo Aguirre Manzo

“El ajedrez me ayudó a ser reflexivo”



Representará a la Veracruzana por quinta ocasión en la Universiada Nacional Puebla 2014

Fue campeón nacional en 2010 y subcampeón en 2011, ambos logros en la categoría Sub-20

KARINA DE LA PAZ REYES

Leopoldo Antonio Aguirre Manzo tenía cinco años cuando encontró un tablero de ajedrez que había pertenecido a su abuelo y en ese momento era de su padre. Desde su primer encuentro con el deporte-ciencia, no se ha separado de él. Hoy lo combina con otro saber, el de la física, que estudia en la Universidad Veracruzana. Su trayectoria ajedrecística, dijo, no lo ha hecho más inteligente, pero sí más reflexivo.

Ese primer tablero—que se perdió con el transcurso del tiempo—sirvió para que Leopoldo y su hermano se adentraran en el mundo de los peones, los alfiles, los caballos, las torres, la dama y el rey: “Cuando lo encontramos y mi papá nos explicó en qué consistía, jugamos como un año seguido, después de que lo perdimos nos compraron otro y seguimos jugando”, rememoró.

Fue tal el interés de ese par de niños que su padre

decidió enviarlos a una escuela donde les enseñaron de manera detallada y minuciosa las reglas del juego y los movimientos. Ahí lo involucraron y prepararon para torneos regionales, estatales y nacionales.

“No puedo opinar si el ajedrez me ha llevado a algún lugar u otro, porque empecé muy chico. No puedo decir si me ha hecho mejor persona. Tampoco creo que te haga más inteligente. Entre más estudies esta disciplina, eres mejor en ella y nada más.

“Eso sí, creo que me ayudó a ser más centrado, calmado, ser más reflexivo en lo que voy a hacer. Soy relajado e intento pensar antes de hacer alguna cosa.”

Más adelante admitió que le va bien en los estudios y que quizá algo tiene que ver su constante actividad ajedrecística.

El joven oriundo de Villahermosa, Tabasco, desde pequeño tuvo una vida paralela: asistía por las mañanas a la primaria, secundaria y preparatoria, y por las tardes—tres veces por semana—iba a su entrenamiento de ajedrez.

Concluida su educación básica y media superior, decidió viajar a Xalapa y presentar examen de ingreso a la Facultad de Física, con buenos resultados.

Su trayectoria le permitió incorporarse en la Selección de Ajedrez de Halcones y ha representado a la Veracruzana en cuatro universiadas.

“En la primera quedé en sexto lugar; en la segunda, en noveno; en la tercera, en octavo. En la cuarta quedé en tercero y obtuve la medalla de bronce en la modalidad clásica, y

segundo en la modalidad rápida con medalla de plata”, enlistó.

Leopoldo admitió que no tiene una pieza preferida; pero sí jugadas favoritas: apertura con peón de rey con blancas y la “defensa siciliana” con negras.

Además, opinó que en la Universidad es necesario crear “un semillero de nuevos jugadores”. Si bien es complicado desarrollar un ajedrecista en cuatro o cinco años (periodo que dura una licenciatura o ingeniería), dijo conocer casos de otras instituciones de educación superior.

“Yo he pensado en un circuito de torneos, que en cada uno ganen puntos y que la selección se integre con los que hacen más puntos, no en un solo torneo.”

Entre sus logros sobresalen el campeonato y subcampeonato nacional Sub-20, que obtuvo en 2010 y 2011. Es considerado uno de los más destacados ajedrecistas de Tabasco a nivel nacional e internacional, con partidas ganadas y empatadas incluso ante grandes maestros de mayor *rating*. Además, es Premio “Luchador Olmeca” 2009.

Cabe destacar que el universitario obtuvo el segundo lugar en los Juegos Regionales de Educación Superior y representará por quinta ocasión a esta casa de estudios en Puebla 2014. En la justa nacional la selección de Halcones estará integrada, además, por Pedro Angel Pizarro Tentle, Alejandra Vieyra Tiburcio y Denisse Flores Amaya.

UV acompaña a estudiantes en sus metas de posgrado

40 universitarios se postularán para cursar una maestría en alguna de las 200 mejores instituciones del mundo, con una beca-crédito de *Banamex*

KARINA DE LA PAZ REYES

En la Segunda Sesión Ordinaria del Comité Técnico del Programa Jóvenes de Excelencia *Banamex*, realizada el martes 25 de marzo, la rectora de la Universidad Veracruzana (UV), Sara Ladrón de Guevara, destacó la importancia de que esta institución acompañe a los estudiantes en sus

metas de estudiar un posgrado en el extranjero.

“Celebro que haya 40 alumnos que ganaron por méritos el lugar. Reconocemos una diversidad de género, que corresponde a la estadística de nuestra Universidad; corresponde también a la diversidad de regiones y a la diversidad en las áreas académicas”, dijo.

“Recuerdo que en tiempos anteriores quienes nos interesábamos en estudiar en el extranjero, hacíamos todos estos trabajos solitos, sin una conducción institucional”, añadió.

En la Segunda Sesión Ordinaria se informó del éxito de la convocatoria publicada en febrero, cuyo propósito fue identificar estudiantes de nivel

licenciatura con los requisitos necesarios para postularse a cursar una maestría en una de las mejores 200 instituciones de educación superior y 100 programas educativos a nivel internacional, como parte del proyecto “Jóvenes de excelencia *Banamex*” (más información en <http://bit.ly/1fgS1Ud>).

En su intervención, Andrés Albo Márquez, director de Compromiso Social *Banamex*, se congratuló con el “buen resultado que hemos tenido en la convocatoria”. Detalló que ésta atrajo a 536 estudiantes, de los cuales 194 validaron el procedimiento, 161 presentaron el examen, 57 aprobaron y 56 se sometieron a la entrevista.

“De este último grupo podemos tener el universo de 40 muchachos que pueden ser becados”, precisó y mencionó que prácticamente el grupo está integrado de manera equitativa por hombres y mujeres.

“Estos 40 candidatos tienen la calidad necesaria para, en poco tiempo, ser admitidos en las universidades del extranjero”, destacó.

En la reunión también participó Jaime Martínez Bowness, experto *Testpoint*, quien informó sobre la aplicación de los exámenes diagnósticos y calificación de entrevistas.

Cabe recordar que esta iniciativa es impulsada por *Banamex*; la Fundación Mexicana para la Educación, la Tecnología y la Ciencia (*Funed*), y la UV. Este conjunto de estudiantes desarrollará un proceso de preparación que durará máximo 20 meses, donde se capacitará para el dominio del idioma inglés (y las respectivas pruebas TOEFL o IELTS) y cursos extracurriculares intensivos de matemáticas enfocados a la presentación de exámenes estandarizados.

➤ Explicado por universitarios

Niños conocieron el lado divertido de la ciencia

Más de 600 estudiantes de primaria asistieron a talleres y conferencias durante la Semana del Cerebro

DAVID SANDOVAL

Más de 600 niños, provenientes de diversas escuelas primarias de Xalapa, se divirtieron y conocieron parte del funcionamiento del cerebro, interactuando con los científicos de la Universidad Veracruzana que del 10 al 14 de marzo les impartieron conferencias y talleres en la Unidad de Ciencias de la Salud.

Rebeca Toledo Cárdenas, investigadora del Centro de Investigaciones Cerebrales (*Cice*) y coordinadora del evento, resaltó que cada edición tiene mayor receptividad del público. El evento es conocido internacionalmente como la Semana Mundial del Cerebro, participan más de 90 países y cuenta con el apoyo de la Sociedad para las Neurociencias y la DANA Alliance for Brain Initiatives, y de la Secretaría de Educación de Veracruz (SEV).

"Científicos de todo el mundo comparten sus ideas, al igual que nuestros muchachos para divulgar las neurociencias".

El antes y el después son igual de importantes que el evento porque deben concursar para obtener el visto bueno de los organizadores y posterior a la Semana del Cerebro se elaboran varios reportes: el primero para la Universidad, otro para la SEV y otro para las dependencias de Estados Unidos.

El lado divertido del cerebro

Bajo este lema se planearon las actividades del evento que por séptimo año consecutivo organiza la Universidad. En dos aspectos se abordó "el lado divertido del cerebro": desde su anatomía y desde el quehacer científico.

"El ir descubriendo, experimentando todos los días, viendo los cambios en los fenómenos, para nosotros es muy bonito, interesante y divertido; es algo ajeno a la imagen de un científico loco que aparece en las películas, somos gente como cualquier otra, tenemos que estudiar, prepararnos, ser constantes para poder llevar a cabo nuestro trabajo", comentó la investigadora.



Asistieron alumnos de cuarto, quinto y sexto grado

Por tal razón el interactuar con los niños "es absolutamente enriquecedor para nosotros, aprendemos muchísimo de ellos", afirmó.

Una de las solicitudes de las instancias organizadoras es acercar la ciencia a niños de escuelas generalmente de escasos recursos, "hay niños que vienen con un nivel muy alto porque se interesan mucho".

En su opinión, también para los estudiantes de posgrado "es una experiencia enriquecedora, intelectualmente hablando, porque cuando tenemos que hablar con alguien ajeno a las neurociencias como los niños, es un reto tremendo porque nos damos cuenta cómo realmente sabemos comunicar nuestra experiencia de trabajo".



Rebeca Toledo Cárdenas

Durante toda la semana asistieron niños de cuarto, quinto y sexto de primaria, en dos y tres grupos por escuela.

"Al principio fue un reto, fuimos aprendiendo y ese reto se ha convertido en un gusto para nosotros, una experiencia muy enriquecedora", dijo Toledo Cárdenas.

Talleres creados por académicos y estudiantes

Los 10 talleres que se ofrecieron al público abordaban un aspecto específico del cerebro que se demostraba mediante una actividad en la cual participó el mayor número posible de niños.

María Leonor López Meraz, investigadora del *Cice*, explicó que "Viaje al centro del cerebro,



Leobardo Herrera

una mirada microscópica" tuvo la finalidad que los niños tuvieran un contacto directo con el microscopio y pudieran mirar una gota de agua sucia y los cortes de cerebros de ratas de laboratorio, "pudieron ver el hipocampo, el cerebelo y las neuronas; la idea es que observaran el mundo microscópico que nos permite estudiar el cerebro".

La académica comentó que es un primer acercamiento a la ciencia, pero que puede despertar el interés de los niños hacia la investigación

En el taller "Sana, sana, colita de rana" participaron siete integrantes y fue coordinado por la investigadora María Elena Hernández Aguilar.

Lourdes Cocotle Romero, estudiante de nueva incorporación al Doctorado en Investigaciones Cerebrales, detalló que el experimento tiene una temática sobre el dolor y cómo puede sentirse, mediante un aparato con una luz incandescente con diferentes niveles de intensidad de calor. Para demostrar que cada persona tiene un rango distinto de dolor, los niños fueron colocando sus dedos y retirándolos.

"Les mostramos cómo viaja el dolor a través de los nervios para que ellos puedan retirar el dedo cuando sientan dolor", explicó, "lo importante no es sólo hacer ciencia, sino que los niños se interesen en su entorno científico, se divierten mientras están aprendiendo".

En "Cerebro, cámara y acción", a cargo del investigador Luis García Hernández, los niños representaron

a personajes de un juego de tarjetas mediante sus gestos característicos.

Zuleyma Samaria Hernández Briones, con dos años de trabajo en el laboratorio y recién ingresada al doctorado, reconoció que puede ser difícil explicar algunos términos a los niños, pero "tratamos de explicarles con palabras sencillas, incluso hacen preguntas muy interesantes, tenemos que estar preparados porque vienen muy despiertos".

No obstante calificó a la actividad como muy enriquecedora para ambos, "buscamos que se acerquen más a la ciencia porque hay gente brillante en México y debemos aprovechar este potencial".

Consuelo Morgado Valle, investigadora del *Cice*, comentó sobre el taller "¿Cómo se comunican las células de mi cerebro?", que presentó como modelo una pata de una cucaracha que registra su actividad eléctrica por medio de amplificadores y las estudiantes, por medio de sus teléfonos celulares, la estimularon para moverla.

Otra de las mesas mostró un experimento donde un robot se mueve a partir de la respuesta al estímulo de un músculo, en este caso son los niños quienes aportan la fuerza para generar el movimiento. Este taller se nombró "¿Cómo se comunica mi cerebro con mis músculos?" y participó en su elaboración el académico Luis Beltrán Parrazal.

Ambos amplificadores didácticos fueron adquiridos de la Sociedad Mexicana de Neurociencias.

El experimento de las cucarachas fue realizado por estudiantes del Doctorado en Investigaciones Cerebrales, "es un reto para ellos porque tienen que poderlo explicar", destacó Morgado Valle, "sin ellos no sería posible hacerlo".

Recalcó que para los universitarios es una experiencia que los enfrenta al público en general y se vuelve parte de su formación el hecho que sepan comunicar lo que hacen.

En ese sentido mencionó que los niños siempre están ávidos de información, "y en ellos a lo mejor están los futuros neurocientíficos de México, para nosotros es muy importante llegar a ellos y compartir nuestras experiencias".

"Si te gusta dale un like", fue el taller a cargo de los estudiantes del investigador Jorge Manzo Denes, donde presentaron un experimento de preferencia de lugar, con una caja dividida en tres compartimentos donde se introduce una rata, que generalmente elige

un espacio con poca luz, se le deja alimento azucarado en el espacio iluminado y el animal modifica su comportamiento para obtener el alimento.

“Es un experimento sencillo donde los niños aprenden que se puede modificar el comportamiento animal, que tienen procesos de aprendizaje y nos ayudan a entender qué es lo que ocurre en el cerebro”, dijo Noemí Crespo Cortés, estudiante del doctorado quien participó por segunda ocasión. “Me siento muy contenta y emocionada, de hecho mi trabajo experimental es con niños y mostrarles cómo funciona la ciencia es muy emocionante, además de un compromiso”.

“El lenguaje eléctrico del cerebro”, fue un taller sobre la activación cerebral que se da con la toma de decisiones. Con las emociones, un casco con 18 electrodos detecta y pasa directamente –sin cables– la información a una computadora, “podemos ver qué activación hay ante preguntas difíciles, si estamos tristes o contentos; para la investigación tenemos en tiempo real –sin ser invasivos– la información directamente del

cerebro”, detalló Tamara Cibrián, investigadora del *Cice*.

“Cerebros asombrosos del reino animal”, a cargo del investigador César Antonio Pérez Estudillo, trató sobre los diferentes tipos de cerebros en las especies. “La intención fue mostrar a los visitantes mediante la comparación de sus formas y tamaños; por otro lado, se incita a los niños a que hagan cortes cerebrales semejantes a los que hacemos en laboratorio, para que vean la importancia de cómo se extraen y se analizan mediante un microscopio”, dijo el académico.

“Los niños se van contentos y satisfechos, siempre se llevan un aprendizaje y se siembra una semilla, quizá alguno de ellos se dedicará a la ciencia, son muy participativos y afortunadamente tenemos mucha concurrencia de escuelas”, apuntó.

En el taller participaron Andrea Kristel Barradas y Luis Eduardo Trinidad, estudiantes de la Facultad de Medicina, y Marisol Morales Báez, estudiante del doctorado.

“De la electricidad y tu cerebro”, a cargo del investigador Fausto Rojas Durán, expuso cómo se transmiten los impulsos eléctricos a través de las neuronas para llevar a cabo movimientos

voluntarios e involuntarios, además se les mostró la estructura de las neuronas.

Con una dinámica que involucró a niños y estudiantes al tomarse de las manos y formar un círculo, los visitantes pudieron experimentar el paso de la corriente eléctrica. Fausto Rojas fue quien diseñó el generador eléctrico.

Leobardo Herrera, estudiante de la carrera de Bioanálisis, realiza su servicio social en el Laboratorio de Neurociencias y comentó que ésta fue su primera participación en la Semana del Cerebro, “es algo divertido porque tratas de comunicarle a los niños lo que hacemos como futuros investigadores”.

Los niños tienen mucho potencial: profesores de primaria

Para los profesores de primaria, la Semana del Cerebro es una oportunidad de que los niños conozcan de cerca cómo se realiza la investigación de viva voz de los científicos.

José de Jesús Ortiz Márquez, profesor de la Escuela Primaria “Joaquín Servín Andrade”, consideró “muy necesario realizar estos foros para que los niños se acerquen a las



Los participantes realizaron experimentos

ciencias, creo que tenemos mucho potencial pero no se aprovecha desde niños”.

La respuesta de sus alumnos fue muy buena y se interesaron mucho por saber más acerca de los experimentos, opinó que sería necesario sistematizarlo para que puedan seguir los pasos de los científicos que conocieron.

“Es maravilloso para los niños porque aprenden significativamente cuando participan y conocen a los expertos, cuando sus preguntas son

contestadas como debe ser, con su terminología adecuada”, manifestó Alma Delia Montalvo, responsable del área de laboratorio y proyectos escolares en la misma escuela.

Los niños terminaron muy contentos; se pretende que después, durante sus clases de laboratorio, manifiesten ideas a raíz de lo que conocieron en la Semana del Cerebro.

Por último, la docente destacó el apoyo del *Cice* que les otorgó cortes de cerebro para que los observen en su propio laboratorio escolar.

Lecciones para nuestro cerebro

* GENARO A. CORIA-ÁVILA

El cerebro es el mejor sensor que existe. Por las mañanas, cuando los niveles de glucosa bajan, el cerebro nos indica a través de la sensación de hambre que debemos comer, pero si ya hemos ingerido suficiente comida, entonces no dudará en señalar, a partir de la saciedad, que es momento de detenernos.

No hay nada que deseemos o rechacemos sin que haya sido procesado previamente por el cerebro. Las personas y los animales dependemos absolutamente de las órdenes de este complejo órgano, estamos sometidos a su dominio.

El cerebro dicta cuando es momento de descansar, de correr y quemar energía, de jugar o abrazar a los seres que amamos. A veces el cerebro decreta que es ocasión de llorar, de extrañar, de enfadarnos o de estar solos.

Un cerebro sano siempre es generoso con su propietario, a través de las señales que diariamente envía y que nos hacen sentir repudio o apatencia por ciertas actividades, personas o cosas, se asegura de nuestra supervivencia y, si lo sabemos atender, también de nuestro bienestar.

Él es quien indica si contamos con energía suficiente o es preciso

repararla a través del descanso; se encarga de que socialicemos de acuerdo a nuestra edad; de provocar dolor cuando algo no anda bien en nuestro cuerpo y de emitir todos los indicadores que garanticen que exista el balance perfecto entre nuestro cuerpo y el ambiente en que vivimos.

De hecho, enamorarnos de alguien locamente, con intensa pasión y euforia, es la mejor manera que el cerebro tiene para indicarnos que estamos frente a alguien potencialmente adecuado para aparearnos. ¡Y pensar que lo logra a partir de sus dos únicos lenguajes: el químico y el eléctrico!

Los deseos intensos que siente un amante por su pareja corresponden a un incremento químico de dopamina mesolímbica en 250 por ciento por arriba del nivel basal. ¡Qué mejor señal que ésa! Con razón se sienten mariposas en el estómago y se hacen tantas locuras cuando se está enamorado.

No obstante la fuerza del enamoramiento, es triste pensar que ni éste puede competir contra el 600 por ciento de dopamina que se incrementa con drogas artificiales como la cocaína. No es fortuito lo que pasa con los deseos y con la voluntad cuando la gente se droga. Están jugando con un

potente lenguaje cerebral de manera artificial y peligrosa.

Si todos entendieran la fragilidad de la química del cerebro es probable que nadie se atrevería a alterarla. Es increíble, por ejemplo, cómo seis cervezas cambian tanto la manera de procesar información del cerebro. La corteza prefrontal situada exactamente detrás de la frente es la responsable de darnos juicios de las situaciones en que nos encontramos y de las personas con quienes estamos. Seis cervezas, o quizá menos dependiendo del individuo, disminuyen tanto la actividad eléctrica de la corteza prefrontal que hacen la diferencia entre estar sentado en la mesa o pararte a bailar *reggaeton* con la corbata en la frente; o entre ser tímido y declarar tu amor a alguien (para luego descubrir que no es tu tipo).

Quizá el secreto está en aprender a medirse, y llegar sólo a ese punto en que se disfruta un sabor y una plática, pero donde sigas siendo tú mismo, con virtudes y defectos. Ahora bien, hay que estar alerta, porque a veces el cerebro se rehusará a obedecernos. Por ejemplo, a quienes dejan el café drásticamente, después de años consecutivos de tomarlo diariamente, su cerebro les

suplicará con dolores de cabeza que le regresen la cafeína, pero esto no significa que sea adecuado o necesario complacerlo, al final, se aplicará si sustituyen el hábito por 600 mililitros de agua y cuatro kilómetros de carrera (y si no lo creen, consúltenlo conmigo).

No es inusual que muchos de nosotros recordemos con nitidez los juegos de la infancia, los nombres de nuestros amigos del preescolar o nuestras primeras mascotas ¿Cómo es posible recordar esos detalles que ocurrieron hace décadas y olvidar qué comimos el jueves de la semana pasada? No es extraño, los eventos asociados con emociones se recuerdan mucho mejor y se guardan de manera estratégica en toda la corteza del cerebro y cerebelo. Quizá por eso nunca olvidaremos que el 17 de noviembre de 1987 fue martes o cómo andar en bicicleta, a pesar de que pasen años sin que se practique.

Aunque hay otras cosas que se recuerdan porque las repetimos ¡tantas veces!, como el número de placa de nuestro primer carro o el nombre del niño o niña que nos gustaba en primero de primaria. Los enfermos de Alzheimer olvidan muchas cosas, pero sólo son cosas de la memoria de corto plazo guardadas en el hipocampo. Al igual que nosotros, son capaces de recordar cosas de varias décadas atrás, guardadas en la corteza.

El problema (o la ventaja) del cerebro es que todo lo aprende y se convence de cosas que a

veces no son reales, aunque para él lo son, porque se acompañan de una emoción, o porque la escucha una y otra vez. Que lance la primera piedra quien no haya creído en La Llorona. No porque la hayamos visto alguna vez, sino porque se hablaba de ella en todas partes y producía ¡tanto miedo! La solución para combatir ese susto perpetuo podría haber sido andar solo de noche para que el cerebro aprendiera que, de cada mil noches caminadas, la posibilidad de encontrar a La Llorona era nula.

Aunque a veces no se necesitan tantas repeticiones para aprender. Cuando una madre le dice a su hijo que no sirve para nada, él suele creerlo, su cerebro actúa en consecuencia y quizá hasta llegue a parecer tonto. Pero un día, en la escuela, responde correctamente todas las respuestas de un examen y saca 10, quizá le produzca tal emoción que su cerebro aprenda a ser audaz y ganar seguridad. Nuestro cerebro es capaz de aprender a partir de la experiencia y enmendar nuestras maneras de ser para encontrar un balance entre nuestro cuerpo y nuestro ambiente.

Quizá sólo necesitamos emocionarnos mucho o repetirlo unas cuantas veces para darnos cuenta del potencial que tienen los 100 mil millones de neuronas que forman nuestro cerebro.

* Miembro del Centro de Investigaciones Cerebrales

Investigadora analizó diabetes en académicos



María Teresa Álvarez Bañuelos

Obtuvo el segundo lugar en certamen de cartel durante la Reunión Anual de la Sociedad Mexicana de Salud Pública

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

María Teresa Álvarez Bañuelos, investigadora del Instituto de Salud Pública (ISP), obtuvo el segundo lugar, en la categoría cartel, de la LXVII Reunión Anual de la Sociedad Mexicana de Salud Pública celebrada en San Luis Potosí, con el tema "Diabetes y factores de riesgo cardiovascular en académicos universitarios".

Debido a su destacada participación en el evento académico, la investigadora expuso su trabajo, de manera oral, en la sesión conjunta de

dicha sociedad médica con la Academia Nacional de Medicina celebrada recientemente en la Ciudad de México.

En su investigación, Álvarez Bañuelos establece que la diabetes y la enfermedad cardiovascular van de la mano, son co-morbilidades que en la actualidad constituyen una emergencia de la salud pública porque sus índices de padecimiento han aumentado y van acompañadas de factores de riesgo modificables como la misma diabetes, hipertensión, obesidad, hipercolesterolemia, hábitos insanos como tabaquismo y alcoholismo, así como alimentación no apropiada.

Para su trabajo de investigación, previa autorización informada, se realizó un estudio transversal en 364 pacientes, académicos de la Universidad, con diagnóstico de diabetes mellitus tipo 2 con selección aleatoria. Se registró circunferencia de cintura, talla y

peso para conocer la frecuencia de obesidad, hipertensión, hipercolesterolemia y control glucémico, según la antigüedad del diagnóstico y se incluyó el instrumento Stepwise/OPS (dieta, actividad física y hábitos nocivos).

De este estudio, encontró que existe relación entre el tiempo de evolución, adiposidad y sedentarismo con incremento de riesgo cardiovascular, y que los pacientes diabéticos con un mayor número de transgresiones dietéticas fueron obesos que pueden llevarlos a desarrollar más complicaciones de origen aterosclerótico.

Finalmente señaló que es importante empezar a tomar medidas de prevención de estas enfermedades, los que tienen el padecimiento mejorar sus hábitos de vida para, en lo futuro, retrasar cualquier complicación siempre y cuando controle su tratamiento y cambie sus hábitos de vida.

➤ Curso sabatino en la EEE

Advances in Biomedical Research convocó a 20 participantes

Es completamente en inglés y asisten alumnos de licenciatura y posgrado

El curso Advances in Biomedical Research, registrado ante el Departamento de Educación Continua y promovido por la Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI), la Escuela para Estudiantes Extranjeros (EEE) y el Centro de Investigaciones Biomédicas (CIB), inició el 8 de marzo en la EEE, con 20 participantes.

En su mayoría, los universitarios cursan la licenciatura, aunque también

participan de maestría y doctorado, fundamentalmente del Área Académica de Ciencias de la Salud.

La primera sesión, "Searching, Reading, and Writing in Biomedical Science" fue impartida por Leonardo Porchia, académico de la Universidad del Valle de México, Campus Puebla.

Este curso fue planeado y elaborado para impartirse 100 por ciento en inglés y es aplicado por profesores mexicanos y extranjeros provenientes de la Veracruzana y de otras universidades del país, comentó Daniel Romero León, académico colaborador en la DGRI.

Programado a efectuarse en 10 sesiones sabatinas, el objetivo es abordar y discutir completamente

en inglés los temas más novedosos del quehacer científico en el área biomédica, detalló Rossana Zepeda Hernández, académica del CIB.

Puntualizó que en el curso se exploran los principios de la ciencia biomédica y cómo se aplica en la investigación, la industria y la medicina, con la finalidad de que los alumnos descubran los conceptos y los mecanismos para entender la patogénesis del cáncer, las adicciones, la diabetes y la obesidad, desde la genética hasta su planteamiento terapéutico.

Algunos de los temas son: "La nueva diabetes. La desafiante epidemia del siglo XXI", "Técnicas de laboratorio en las ciencias biomédicas", "Adicción cerebral.



Las sesiones iniciaron el 8 de marzo

Cronofarmacología del abuso de las drogas", "Neurobiología del aprendizaje y la memoria" y "La investigación biomédica y sus aplicaciones en la farmacéutica y el diagnóstico".

La DGRI tiene el propósito de impulsar una oferta internacional, con el objetivo de motivar el desarrollo de experiencias

educativas, cursos y talleres en inglés en una primera etapa y en otras lenguas posteriormente, apuntó Romero León. "Esta oferta abre sus puertas a las propuestas de cursos que favorezcan un enfoque innovador de la internacionalización curricular en casa, en cualquiera de las *campus* de la institución".



RSGC 769

Vigencia al 2015.05.30

Proceso de transparencia, acceso a la información y protección de datos personales

Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91. Conmutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

www.uv.mx/transparencia

www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/



➤ 14 años de trabajo

Educación ambiental sigue rindiendo frutos

Egresada de Biología

impartió taller

“Ambientando la lectura: Humedales” a niños de Alvarado

Sus historias dieron vida al cuadernillo de cuentos *H-H-H. Heredando historias y humedales*

SUSANA CASTILLO

En el año 2000 un manatí que nadaba en el mar de Salinas, Veracruz, fue capturado por un grupo de pescadores. Al enterarse del suceso varios niños del Sistema Lagunar de Alvarado, que días antes habían participado en un taller realizado por la Universidad Veracruzana en sus comunidades, decidieron protegerlo y el animal fue liberado.

Han pasado 14 años y el trabajo de educación ambiental que en 1998 emprendieron los biólogos Enrique Portilla y Blanca Cortina Julio, del Instituto de Investigaciones Biológicas, sigue dando buenos frutos.

El pasado 21 de febrero el niño Alexis Zamudio Arróniz, de la

comunidad de Nacaste, Alvarado, ganó en la categoría de Medio Ambiente en el evento de “Niñas y niños destacados del estado de Veracruz”, organizado por el DIF Estatal, tras presentar su propuesta para proteger los humedales y compartir algunas acciones que la Universidad ha realizado en favor del cuidado ambiental.

Además de su reconocimiento, Alexis recibió una computadora que espera usar para seguir escribiendo sus experiencias en esta región veracruzana, así como las historias que imagina junto con otras niñas y otros niños de las comunidades alvaradeñas.

La inquietud por crear y contar fue sembrada por Beatriz Reyes Guzmán, quien estudió en la Facultad de Biología *campus* Xalapa y obtuvo el grado de licenciatura tras desarrollar y defender su tesis “Educación ambiental e iniciación de lectura infantil para el conocimiento de humedales en las comunidades de Nacaste y Costa de San Juan, Alvarado, Veracruz”.

Beatriz es originaria de Xicotepec de Juárez, Puebla, municipio ubicado en la sierra norte de ese estado. Parte de la preparatoria la cursó en el Distrito Federal y fue gracias a unas clases de teatro que surgió su interés por la relación entre los seres humanos y su entorno.

Llegó el tiempo de ir a la universidad y presentó exámenes

en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y en la Veracruzana. Pasó ambos pero se decidió por la Veracruzana. Empezó a estudiar en 2009 y tiempo después eligió una experiencia educativa (EE) de elección libre titulada Educación Ambiental.

“Para mí el Modelo Educativo Integral y Flexible tiene muchas ventajas porque te permite cursar las materias que te interesan. Fue precisamente en esta EE que conocí a la bióloga Blanca Cortina pues ofreció una plática sobre el trabajo de la Universidad en Alvarado.”

La joven compartió con la investigadora su interés por la educación ambiental, y llegado el momento le pidió que dirigiera su tesis. Como todos los estudiantes que son asesorados por Cortina, Beatriz empezó a viajar a Alvarado para conocer a las comunidades y sus habitantes.

“Nunca me había subido a una lancha, todo fue nuevo para mí. Aprecié mucho la familiaridad con que la gente te trata, la confianza que te ofrecen por ser universitario. Responden así porque saben, por el trabajo que los investigadores y estudiantes han realizado.”

Beatriz comenzó formalmente su proyecto de tesis en febrero de 2013 y lo desarrolló a lo largo de un año. Como parte del mismo, diseñó y aplicó ocho sesiones de trabajo del taller “Ambientando la lectura: Humedales”, con actividades de educación ambiental y de lectoescritura para sensibilizar a los niños sobre los recursos del humedal.

En total participaron 13 niños, tres de Nacaste y 10 de Costa de San Juan, que además realizaron creaciones literarias pues “la intención fue motivarlos a leer a



Beatriz con estudiantes de Nacaste y Costa de San Juan



Alexis Zamudio y su reconocimiento

partir de sus propios escritos”. Sus historias dieron vida al cuadernillo de cuentos *H-H-H. Heredando historias y humedales*, del que se realizó una edición sencilla con 14 relatos en donde los personajes son pelicanos, nutrias, manatí, camarones, ranas, peces, águilas y pescadores, e interactúan entre lirios acuáticos, pantanos y árboles de mangle.

Además de lo anterior, la universitaria logró establecer dos centros de lectura: uno en Nacaste, en el Centro Cultural Ecológico de Educación Ambiental, y otro en Costa de San Juan, en la Escuela Primaria “México”. Para ello gestionó donaciones de libros, 200 aproximadamente para cada espacio.

➤ Aseguró Monserrat Melgarejo

Estilos de vida y tecnología afectan el sueño

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

El sueño es un proceso fisiológico organizado y generado por el cerebro, por lo que no respetar las horas indicadas para éste provoca una desregulación en los parámetros circadianos y del metabolismo, principalmente, aseguró Monserrat Melgarejo Gutiérrez, quien tiene la Maestría en Neuroetología encaminada a la neurofisiología del sueño y cuenta además con Doctorado en Ciencias Biomédicas.

Invitada por la Dirección General del Área Académica de Ciencias de la Salud, la ponente ofreció la conferencia “La alteración

del sueño y sus consecuencias en el metabolismo”, en la que señaló que la población adolescente es la más vulnerable al cambio en sus patrones de sueño, debido a su estilo de vida tanto social, cultural y tecnológico.

Melgarejo Gutiérrez estableció la relación entre la calidad y cantidad de sueño con el índice de masa corporal, el sobrepeso y la obesidad, problemas que afectan al mundo.

Indicó que las moléculas como transcripción de genes y síntesis de proteínas se ven afectadas por el cambio de ciclo circadiano producto de la disminución de la cantidad de sueño, que a su vez

impactan directamente sobre el metabolismo de lípidos y tolerancia a la glucosa, entre otros efectos.

Ejemplificó que un adolescente no duerme bien debido a la falta de un patrón de sueño normal, como lo haría una persona sana que se va a la cama a las 10 de la noche y se levanta a las ocho de la mañana diariamente, lo que constituye una higiene de sueño, es decir, un patrón regular tanto en la cantidad como en la calidad de sueño.

“Cuando hablo de calidad me refiero a que ese patrón sea constante, que el sueño sea bueno durante la noche, que no tenga despertares u otro trastorno del sueño, porque lo que va a hacer es desregular estos genes y los más afectados en este sentido son los jóvenes.”

Monserrat Melgarejo puntualizó que los adolescentes que actualmente llevan un estilo de vida irregular en cuanto a sueño padecen sobrepeso, y llama la atención que esos jóvenes luego

se convertirán en adultos con obesidad, que es lo que está impactando las políticas de salud a nivel mundial.

Por lo anterior, mencionó la conveniencia de realizar medidas de prevención, informar a la población acerca del buen dormir, de contar con una buena calidad del sueño y que los jóvenes dejen de desvelarse por estar conectados a las redes sociales o Internet.

Agregó que de acuerdo a estudios, lo recomendable es que niños de tres a cinco años duerman de 10 a 12 horas; los de cinco a 12 años, lo hagan de 11 a 12 horas; de 12 a 16 años, 9.6 horas; los adultos, de siete a 7.5 horas, y los ancianos, de 6.5 a siete horas. Aunque dijo que existen personas que les basta cuatro horas de sueño, en tanto otras requieren de 12 y hasta 14 horas para sentirse “reparados”.

Por último, dio a conocer que a través de la Dirección General del Área Académica de Ciencias de la Salud se pretende hacer un análisis



sobre la prevalencia en relación con el tiempo total de sueño e índice de masa corporal en los alumnos de nuevo ingreso —a través del Examen de Salud Integral.

tips tecno.º

La tecnología a tu alcance

Seguridad de la red: comunicaciones confiables

ERIK JOSÉ ENRÍQUEZ CARMONA

Históricamente, la seguridad de la información y la comunicación ha sido un tema de atención; el ser humano siempre ha tenido secretos de muy diversa índole y ha buscado mecanismos para mantenerlos fuera del alcance de miradas indiscretas. Julio César empleaba un sencillo algoritmo para evitar que sus comunicaciones militares fueran interpretadas; Leonardo Da Vinci escribía las anotaciones sobre su trabajo de derecha a izquierda y con la mano zurda. Francis Bacon y Edgar Allan Poe eran conocidos por su afición a los códigos criptográficos que constituían un reto para el ingenio.

Estas técnicas tienen en común que pueden ser empleadas usando lápiz y papel; así también, pueden ser criptoanalizadas casi de la misma forma. De hecho con el apoyo de una computadora, los mensajes cifrados empleando estos métodos son fácilmente descifrables, por lo cual están en desuso.

La transición de la criptografía clásica a la criptografía moderna se da precisamente en la Segunda Guerra Mundial con la aparición de sistemas criptográficos como el empleado por el ejército alemán en la máquina ENIGMA, patentada en 1923 por Arthur Scherbius y diseñada para facilitar las comunicaciones seguras. Podía producir hasta 17 mil 576 posibles combinaciones por letra escrita. Su existencia produjo avances significativos en la tecnología de cifrado de mensajes.

Todos los algoritmos criptográficos clásicos son simétricos, hasta mediados de los años setenta nació la criptografía asimétrica. Hasta este momento se manejan términos que aún no se han definido a propósito para que el lector pueda inferir su significado.

- **Criptografía:** Es el estudio de técnicas matemáticas relativas a la seguridad de la información. Construcción de sistemas de cifrado.
- **Criptografía:** Es el estudio de técnicas matemáticas relativas a la seguridad de la información. Construcción de sistemas de cifrado.
- **Criptografía:** Es el estudio de técnicas matemáticas relativas a la seguridad de la información. Construcción de sistemas de cifrado.
- **Criptografía:** Es el estudio de técnicas matemáticas relativas a la seguridad de la información. Construcción de sistemas de cifrado.

Un buen sistema de cifrado o criptográfico debe tener las características siguientes:

- Pequeñas variaciones en texto plano, grandes variaciones en texto cifrado.
- El tamaño de los textos planos debe ser comparable con los cifrados.
- Los textos cifrados deben calcularse eficientemente a partir de los planos.
- La relación entre texto plano y cifrado debe ser impredecible.

El algoritmo simétrico es el estándar de cifrado de datos (DES, por sus siglas en inglés) y ha sido de los más utilizados en la historia de la criptografía. Desarrollado por IBM en los años setenta, utiliza un cifrado por bloques de 64 bits cada uno; fue adoptado por el gobierno estadounidense para comunicaciones no clasificadas. A mediados de 1998 se demostró que un ataque de fuerza bruta es viable para romper su código de cifrado, debido a la escasa longitud de su clave.

DES no es el único algoritmo simétrico de cifrado, existen varias opciones de algoritmos por bloques como 3DES, IDEA, AES, CBC, CFB.

En la siguiente edición de Tecnotips se abordarán los algoritmos de llave pública o algoritmos asimétricos, así como sus diferencias con respecto a la criptografía simétrica.

➤ Estará disponible en formato electrónico

IIE publicó libro sobre las TIC

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Desde hace algunas décadas se ha dado una revolución tecnológica, una nueva cultura digital que traspasa todas las esferas sociales y está cambiando todo el mundo, el campo laboral, la producción científica, y por supuesto la enseñanza y la educación.

Ante este panorama, académicos y estudiantes de posgrado del Instituto de Investigaciones en Educación (IIE) publicaron el libro Tecnología digital en la educación superior, correspondiente a la serie “Háblame de TIC”, bajo la editorial argentina Brujas, que pronto estará disponible en formato electrónico.

Al respecto, Alberto Ramírez Martinell y Miguel Ángel Casillas Alvarado, investigadores del IIE, comentaron que la idea central es contribuir en la sistematización de conocimientos relacionados con la cultura digital, sobre todo cómo ha permeado en la Universidad y qué está pasando con los estudiantes, dado que hay muy pocos trabajos de investigación científica sobre el tema.

Ramírez Martinell agregó que la intención es didáctica, por ello los capítulos son pequeños con una estructura clara para el lector, de tal manera que puede ser un material para estudiantes de posgrado, pregrado e incluso para investigadores.

“La idea de este primer volumen es contextualizar las TIC de una manera cotidiana en el campo universitario, las TIC como un fenómeno que está permeando en todas las disciplinas, incluidas las artísticas, los artículos en música y artes escénicas”, expuso.

“En las investigaciones que hemos hecho tenemos un par de ideas que nos detonan preocupaciones: no sabemos cuáles son los conocimientos tecnológicos de los chicos al ingresar a la Universidad y cuánto queremos que sepan sobre TIC”, apuntó Casillas Alvarado.

Comentó que el título es resultado de un trabajo en conjunto de académicos del IIE y de alumnos de las maestrías en Educación Virtual, en Investigación Educativa y de Artes Escénicas.

Mencionó que forma parte de una colección dedicada a discutir el asunto de las TIC y

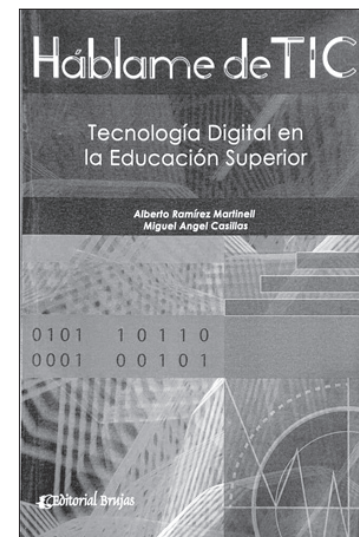
su incorporación a la enseñanza en el nivel educativo superior, además permitirá abordar un conjunto de conceptos y perspectivas para analizar con mayor rigor y científicidad dicho tema.

“La idea es que a mayores dotaciones tecnológicas mayor éxito en la trayectoria escolar; por lo tanto, a peores conocimientos y capacidades tecnológicas mayores dificultades para sobrevivir en la escuela. Hablamos de una brecha digital que a unos permite avanzar muy rápido y a otros les pone la cosa más difícil, son las nuevas formas de desigualdad social”, enfatizó.

Ramírez Martinell resaltó que el libro es prologado por Eufasio Pérez Navío y Antonio Medina Rivilla, este último uno de los autores y académicos más reconocidos e importantes en el tema de la educación a distancia y las TIC.

Casillas Alvarado acotó que lo interesante es generar un

debate universitario en torno a las TIC, ya que de no abordarlas las consecuencias pedagógicas y laborales serían desastrosas porque no se tendría con claridad los objetivos del aprendizaje y de la formación en esta materia.



CURSO

Diseño de Aplicaciones Móviles con Tecnologías Android



Sábados
del 05 de abril al 10 de mayo

INFORMES:
L.A.E. Jesús Efrén Martínez Rojas
Tel: 842.17.00 ext. 11667
Correo electrónico: efmartinez@uv.mx

INSCRIPCIONES ABIERTAS
CUPO LIMITADO
La cuota de recuperación
se podrá cubrir en parcialidades

Curso registrado y autorizado por la Universidad Veracruzana a través del Departamento de Educación Continua de la Dirección General de Desarrollo Académico con clave en trámite



► En el marco del *Colime* 2014

Indeli premió al Patronato Pro-Universidad

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El Instituto de Desarrollo Profesional para Libreros (*Indeli*) entregó el Premio Nacional al Mérito Librero “Francisco Trillas Mercader” 2014, a la Universidad Veracruzana (UV) y al Patronato Pro-Universidad, A.C., por su incansable labor por el bien de la cultura y la educación en los últimos 14 años, a través de la red de librerías universitarias.

El evento se desarrolló en el marco del vigésimo Congreso de Libreros Mexicanos (*Colime*) 2014 y del 1er Foro Internacional de la Red del Valor del Libro, realizado en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Xalapa, y fue presidido por la rectora de esta casa de estudios, Sara Ladrón de Guevara, quien agradeció el reconocimiento entregado a la labor universitaria en sus 70 años de fundación, 57 de labor editorial y 45 de difusión y promoción del libro.

Destacó que este galardón compromete a la UV a continuar fortaleciendo la difusión y promoción del libro a través de la Red de Librerías Universitarias, en la que participan sus cinco *campus*.

“Este reconocimiento no tendría razón de ser si no mencionáramos que la Universidad y su Patronato se han aliado desde hace 34 años en favor de los jóvenes universitarios, los académicos y los empresarios, y hoy en día en favor de los servidores universitarios”, señaló.

Respecto al congreso y al foro internacional, Ladrón de Guevara dijo que seguramente será un punto de convergencia donde se revisarán los actuales y futuros escenarios de las librerías con tecnología digital.

En tanto, Arturo Ahmed Romero, presidente ejecutivo del *Colime*, refirió que el Patronato Pro-Universidad Veracruzana, a lo largo de 34 años, ha trabajado en la promoción de convenios de investigación conjunta y colaboración entre los sectores productivos y la institución de educación superior.

“La librería universitaria, administrada por el Patronato Pro-Universidad, ha desarrollado actividades orientadas al fomento del hábito de la lectura entre niños, jóvenes y padres de familia, así como acciones de atención a grupos vulnerables”, subrayó.

Entre las acciones realizadas destacan proyectos de conservación y rescate de la flora y fauna del estado,

Se otorga a instituciones, libreros y editores mexicanos que han desempeñado una labor profesional con dedicación y esmero en beneficio de la cultura

campaña financiera en apoyo a los proyectos sustantivos de la UV, apoyar la construcción de la Sala de Concursos Tlaqná, entre otros.

Detalló que el premio se instituyó el 11 de octubre de 2011, se otorga a instituciones, libreros y editores mexicanos que han desempeñado una labor profesional con dedicación y esmero en beneficio de la cultura.

Cabe mencionar que se entrega anualmente en el marco del *Colime*, se hace un homenaje al galardonado, se entrega una estatuilla conmemorativa y un reconocimiento impreso, por el apoyo al desarrollo de la cultura.

“Se da en un momento en que libreros y editores necesitamos crear vínculos necesarios que ayuden a transformar las relaciones de negocio en beneficio de la comunidad lectora del país, asimismo como



Fernando Trillas entregó el reconocimiento a la Rectora

una plataforma para el desarrollo profesional”, externó Ahmed Romero sobre el congreso y el foro.

En la premiación estuvieron presentes, por parte de la UV, Edgar García Valencia, director de la Editorial; Alberto Rodríguez Mancilla, director general del Patronato

Pro-Universidad Veracruzana, A.C.; Josefina Hernández, directora de la Red de Librerías Universitarias del Patronato Pro-Universidad. Además de Fernando Trillas Salazar, anfitrión del *Colime*, y César Pérez-Gamboa, director académico del mismo.

Estudiantes explicaron Reforma Fiscal a comerciantes



KARINA DE LA PAZ REYES

Un total de 50 estudiantes del sexto semestre de la Licenciatura en Gestión y Dirección de Negocios de la Facultad de Contaduría y Administración, desarrollaron la “Jornada gratuita de asesoría fiscal para ex *Repecos*”, con la cual orientaron a pequeños propietarios sobre la Reforma Fiscal y sus requerimientos.

“Estas jornadas son muy importantes porque en la Facultad tenemos maestros que nos enseñan mucho de teoría, pero también es muy importante incorporarlos a la práctica, y qué mejor que ayudando a las personas

que sostienen al país, como son los ex *Repecos* (Régimen de Pequeños Contribuyentes)”, expresó una de las universitarias, Darinka Mayo.

Recordó que en México más de 98 por ciento de los comercios instalados son micros, pequeñas y medianas empresas (*Mipyme*). Éstos, con la Reforma Fiscal (promulgada en este año), deben incorporarse al Régimen de Incorporación Fiscal.

En tal coyuntura de cambios fiscales, los universitarios son una pieza importante para apoyar a los pequeños comerciantes, consideró la entrevistada.

“Nosotros tenemos materias que son muy especializadas; por ejemplo,

hay una que se llama Desarrollo de Estrategias Fiscales, por lo cual vemos muy a fondo la Ley; así como muchos tipos de leyes, como la de Comercio, la Aduanera. Creo que si estamos preparados para orientar a las personas que así lo deseen.”

El director de la Facultad, Rafael Olvera Carrascosa, destacó la importancia de vincular a los estudiantes con los *Mipyme*, y así “apoyarlos y ayudarlos” para que puedan solventar las dudas que eventualmente se presentan.

Una de las primeras asesoradas fue Verónica García, propietaria de una tienda de abarrotes en la Colonia El Dique. En entrevista, comentó que previamente tomó una asesoría en el Servicio de Administración Tributaria, pero en la jornada de la Facultad de Contaduría y Administración logró disipar dudas más específicas.

“Me despejo un poquito más, porque ahorita sí es un poquito complicada la situación fiscal y contable, de cómo presentar la información”, dijo.

“Aquí vienes con dudas más específicas, en Hacienda (Secretaría de Hacienda y Crédito Público) te dicen cómo vas a trabajar y cómo deben ser y está bien, y aquí vienes con los problemas reales. Yo siento que las dos asesorías sirven.”

MEDICINA VETERINARIA

CESÁREA DE TIGRE BENGALA

¡Sigue de cerca este impactante procedimiento!



iTunes U-UV
conoce • difunde • genera



itunesu.uv



itunesu_uv

itunesu_uv

www.uv.mx/itunesu

➤ Especialista en temas de migración y crimen organizado

El periodismo es un oficio de profundidad: Óscar Martínez

ADRIANA VIVANCO

"Tengo un amigo al que otro le decía que quería escribir, pero que le era complicado porque no tenía llena la nevera. Mi amigo le consiguió un trabajo y entonces le decía "no puedo escribir porque estoy muy ocupado". La conclusión es que ese señor no quería escribir.

"Yo le diría lo mismo a un estudiante de periodismo, a alguien que esté empezando en el oficio. Es un camino empedrado, y a medida que camines el camino será más empedrado y la cuesta más empinada y nunca dejará de serlo. Decidan si quieren hacer periodismo o no, pero no hay otra vía. Qué quieres que te diga, si estás ocupado en el día trabajando, pues escribe de noche, y si estás ocupado porque tienes que entrevistar a tu fuente pues no comas, no hay manera de que postergues una carrera si no tienes obra, si sólo tienes las cinco notas que tu periódico te pide.

"Si quieres hacer crónica larga, hazla; algún día alguien se fijará que tu material es bueno, no queda de otra. Las noches, las cenas, las comidas, la renuncia a los eventos familiares, las borracheras los sábados en la noche, cámbialas por juntas con tus colegas para planear proyectos. Ésa es la única manera.

"A mí me gustaba mucho una definición de Edu Ponce, mi colega fotógrafo, quien decía que el periodismo es un oficio anarquista, que normalmente funciona transgrediendo las reglas incluso de su propia organización empresarial, que se sale de las normas del Estado y ve desde afuera las cosas que ocurren en él; es decir, nosotros podemos condenar a alguien que la justicia liberó, porque las pruebas de la verosimilitud nos dicen que lo liberaron bajo el teje y maneje de la corrupción."

De esta manera inició la entrevista con Óscar Martínez, periodista salvadoreño que desde los 17 años decidió trabajar como reportero en diversos medios de comunicación, y a base de esfuerzo ha consolidado 10 años de trayectoria que lo reconocen como un especialista en temas de migración y crimen organizado en Centroamérica, cuya voz ha hecho eco en publicaciones como *Ciper*, *Gatopardo*, *El País* y *Proceso*.

Ha sido corresponsal para la publicación *El Faro* en la cobertura del paso de los indocumentados por México, espacio donde ha sido fundador de la sección "Sala Negra".

En 2008 recibió el Premio Nacional de Periodismo Cultural "Fernando Benítez", otorgado por la Feria Internacional del Libro de Guadalajara; en 2009 fue galardonado con el Premio de Derechos Humanos de la Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas"; su labor también

ha sido reconocida por Naciones Unidas, Human Right Watch y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo.

En su más reciente visita a Xalapa conversó acerca de su proyecto "Sala Negra" y la publicación de su último libro *Los migrantes que no importan*.

¿Cómo surgió el proyecto de Los migrantes que no importan?

Yo llegué a México en 2006 como *freelance*, llegué para trabajar en los periódicos y me harté de su dinámica. En México descubrí que ser *freelance* es sólo saber un poquito de un montón de cosas y estar preocupado todo el tiempo por el estrés que te genera tener vacía tu cuenta bancaria, por eso en 2008 decidí sumarme a *El Faro* para hacer algunas crónicas de migración, así como para *Gatopardo* y *Día Siete*.

De entrada el tema me parecía un fenómeno muy complejo

porque es un mundo de una diversidad en la que tienes coyotes, polleros, burreros, estacas, carniceros, vías del tren, albergues para migrantes. Hay toda una complejidad a la que quería dedicarle más tiempo y trabajando en un periódico eso era imposible.

Fue entonces que en *El Faro*, que es una publicación de largo aliento, creamos una sección que se llamó "El Camino", que consistía en que tres fotógrafos de la organización Ruido Foto, una documentalista salvadoreña y yo nos dedicáramos desde tres soportes diferentes –la crónica, la fotografía y el largometraje documental– a sostener nuestra mirada sobre el paso de los indocumentados centroamericanos que ocupan la ruta del tren para cruzar México, y eso fue el inicio del camino que acabó en la publicación de *Los migrantes que no importan*.



"Se necesita gente dispuesta, inteligente y que sepa sortear obstáculos":

En un clima de terror y de violencia, ¿cómo lograr que la gente hable para construir tu historia?

Lo más complicado para ser reportero de profundidad en un tema donde está involucrado el crimen organizado, en países como México, El Salvador, Honduras o Nicaragua, es poder llegar a fuentes de confianza.

En México cuando hablas con las autoridades no estás seguro de que no estás hablando con el crimen organizado. Cuando en Veracruz vas a Coatzacoalcos o a Orizaba, o en Tlaxcala vas a Apizaco, y pides hablar con un presidente municipal, no necesariamente estás seguro que ese tipo no pertenece a la estructura.

Entrar a las zonas donde el Estado ha renunciado a ser tal y le ha entregado el control a los grupos del crimen organizado es complicado pues la efectividad con que estos grupos ejercen el poder estatal, el poder que llena el hueco

del Estado, es increíble, tienen un nivel de control, de vigilancia.

Por esa misma razón una de las cosas más loables, o que yo recuerdo con cariño de esta investigación, son todas las fuentes valientes que viven en esos lugares y aceptaron hablar con nosotros, sentarse en una cafetería de Tenosique y contar cómo los grupos de delincuencia dominaban. Aceptaron sentarse a la par del Río Bravo y esconderse un rato para hablar, aceptaron viajar con nosotros en el tren, cruzar La Arrocería, meternos en Ciudad Juárez. Ahí conocí gente de una gran valía, porque uno como reportero llega, pregunta y se va, y la gente, los informantes, se quedan ahí.

¿Qué necesita un reportero para realizar esta clase de cobertura?

Tiene que prepararse, nosotros en *El Faro* nos hemos preocupado por recibir bastantes cursos de protección personal, de cómo

moverte, cómo vigilar tu entorno, cómo hacerles más difícil que te jodan; pero creo que la máxima de seguridad es el periodismo en el que dan tiempo, que te permiten investigar, saber a qué lugar vas a llegar, y no ese periodismo exprés que parece de pizzería, en el que en media hora haces la nota, la preparas y la entregas. Lo que necesitas es el periodismo que te reviste de seguridad.

Cuando llegué a Tenosique ya había investigado durante tres semanas qué iba a encontrar, ya había preguntado. Cuando un medio local le pide a un reportero que al día siguiente vaya al rancho San Fernando a investigar una masacre, es irresponsable, no lo está matando pero lo está poniendo al borde de la muerte.

¿Cuál es el objetivo de “Sala Negra”?

Este proyecto empezó en enero de 2011 y fue creado principalmente porque nos sentimos muy ignorantes acerca de los problemas de Centroamérica. En el primer foro centroamericano organizado por *El Faro*, que se realiza cada año, se sentaron cuatro medios de distintos países: Nicaragua, El Salvador, Honduras y Guatemala, y contaron sus terribles realidades que vivían para hacer periodismo.

Nosotros nos sentimos completamente ignorantes cuando Guatemala nos hablaba de toda esta impunidad a la hora de juzgar los genocidios; cuando Chile nos platicó acerca de la dictadura, de una policía que más parecía un grupo de crimen organizado; cuando el de Nicaragua nos hablaba de la profunda corrupción del gobierno sandinista que traicionó sus principios para convertirse en burócrata de izquierda; cuando en El Salvador contábamos todo ese crecimiento exponencial de las pandillas, creímos que cubrir El Salvador por sí solo ya no tenía sentido.

En ese momento vimos que en lugares como El Salvador el crimen organizado iba tres pasos adelante del periodismo y creamos un proyecto para entender los fenómenos de violencia que nos están marcando en Centroamérica,

pandillas, crimen organizado y la cultura de la violencia.

A partir de esto surge “Sala Negra”, conformada por un equipo de reporteros que desde la crónica nos dedicamos a cubrir estos países, a tratar de explicar estos fenómenos, a construir desde la profundidad de los personajes más que desde las fuentes, de las escenas, más que de la enumeración de hechos.

Alberto Salcedo Ramos –cronista colombiano– en algún momento dijo que la crónica periodística consiste en explicar qué carajos significaba el titular del periódico de anteayer, es decir, aquel titular que lees y te das cuenta que no te dice nada, no entiendes por qué pasó esto, entiendo que hay un hecho consignado pero no hay más allá.

Eso es lo que intentamos hacer desde “Sala Negra”, trabajar con unos tiempos más pacientes y unos resultados más ambiciosos.

¿De dónde surge toda esta cultura de la violencia?

Nosotros creemos que una sociedad que tiene altos índices de homicidio es imposible dividirla en buenos y malos; es decir, está la gente de bien, los que vivimos en las colonias acomodadas, tenemos empleada doméstica y casa, y están los pandilleros tatuados de la cara que son malos.

Yo creo que la construcción de la violencia es una construcción que la hacemos todos, la hacemos desde el trato que le damos a nuestra empleada doméstica y el sueldo indigno que le pagamos, hasta el otro nivel del pandillero asesino que se encarga de ser el sicario de una clika (banda). Yo creo que esa complejidad, ese acostumbramiento a la violencia, esos lugares con ausencia del Estado que prestan atención sólo en ciertos puntos de sus sociedades, intentan explicar de una manera más compleja cómo hemos llegado a ser sociedades con estas escenas y con estos índices de violencia.

Te pongo algunos casos, cuando Daniel Valencia escribió *La comunidad que lincha* en Guatemala, intentaba explicarse por qué los indígenas



“El reportero llega, pregunta y se va; la gente, los informantes, se quedan ahí” (Foto: Iván Amaya)

guatemaltecos cometen tantos linchamientos, por qué toman la justicia por sus manos.

Daniel llegó a Todos Santos Cuchumatán, un pueblo indígena donde recientemente habían linchado a unos turistas japoneses porque pensaron que eran violadores de niños. Se dio cuenta que esto no ocurría porque estos indígenas fueran hombres locos, sino porque el Estado los había abandonado; la última vez que habían llamado a la policía, ésta había tardado 48 horas en llegar, ellos estaban al margen de la mano del Estado y entendían que cuando el Estado deja un hueco la gente lo llena.

En “Sala Negra” intentamos explicar las razones por las que ocurre esto, y es lo que intenta esta complicada parte que se llama cultura de la violencia o normalización de la violencia.

Nosotros somos periodistas, lo que hacemos se llama periodismo y a veces se piensa que no es tal o hay que etiquetarlo de otra manera; esto surge de la idea mal concebida de que el periodismo es lo que los periódicos muestran y que lo que nosotros hacemos es una modalidad distinta que está a caballo entre el periodismo y otras ciencias más profundas.

Se nos olvida que el periodismo es un oficio de profundidad, que tiene las herramientas para profundizar. Son los empresarios del periodismo los que no quieren que las utilicemos y los que creen que tienen derecho a meterse en la parte editorial, ellos no tienen porque meterse en lo editorial, ellos no saben lo que nosotros sabemos.

¿Qué pasa cuando no te publican porque vas en contra de intereses de gobierno o de grandes empresas o grupos de poder?

Pues sigues escribiendo. En el caso de las amenazas el asunto es más complicado, los periodistas jóvenes

tienen que aprender a lidiar con eso, lo de las amenazas es algo que sí tienes que valorar. Para mí un periodista muerto ya no sirve de nada, no publica, pero sobre todo significa que perdió en hacer el intento.

Es decir, en tu carrera en contra del crimen organizado tú perdiste. Cada vez que publicas sobre ello tú ganas porque representas a un sector que a ellos no les interesa, que es la sociedad civil, representas el derecho de la sociedad civil a estar informado.

Y cómo lo haces, pues asesorándote, hablando con gente, montando tertulias con periodistas a las cuales asistiríamos gustosos, pagando nuestro propio boleto, para hablar temas de seguridad con gente que demuestre que de verdad lo quiere hacer, que demuestre que no es por moda que está intentando meterse en eso; y luego cómo hacerle cuando tu medio no te deja, sigue escribiendo, no hay otra manera.

Entiendo que dé miedo cada vez que matan y secuestran a compañeros periodistas, porque tienes familia, pero qué quieres que te diga, el periodismo necesita gente que esté dispuesta a dar un montón de cosas, necesita gente inteligente que sepa sortear obstáculos. Qué te puedo decir, creo que hay que encontrar fórmulas, una de ellas también es traicionar a los grupos empresariales del periodismo. Yo te lo digo aquí y lo he repetido donde he podido: se puede quebrar el cerco de seguridad de esos cavernícolas y se puede conocer íntimamente cómo hacen toda su maraña oscura.

Es posible hacerlo, por varias razones, porque mucha gente los detesta, porque ejercen esa violencia radical, mucha gente quiere señalarte lo que hacen, porque no son unos tipos con una inteligencia sofisticada, muchos de ellos son ex militares, otros ex

sicarios entrenados, son muy brutos en algunas cosas, por eso es que se puede y se debe hacer este tipo de periodismo. ¿El cómo? Cada quien tiene que construir su camino por su seguridad y la de su familia.

Hay organizaciones valiosas como “Periodistas de a Pie” que te pueden instruir para cuidarte o incluso apoyarte si ya estás en riesgo. En México está una red de apoyo a periodistas que llevan denuncias en las embajadas de distintos países, si tú dices que estás en riesgo; en este momento hay una serie de herramientas, es necesario ocuparlas. Lo que yo digo es que es peligroso, pagan poco y los empresarios no quieren que lo hagamos; entonces cuál es la solución ¿no hacer periodismo? No, la solución es hacerlo. ¿Cómo? No sé, pero hay que pensar en hacerlo, no hacer periodismo no es una opción.

¿Cómo viviste en México la inseguridad por tu trabajo?

Para mí México era ideal en el tema de las incursiones y salidas del lugar; la experiencia es que en El Salvador –aunque tengamos privilegios, seamos gente que nos va bien en la vida económica– es mucho más encerrado, la vida cotidiana es mucho más desgastante y llega un momento en que debimos tener escoltas porque todos nos conocemos y es un país del tamaño de un ombligo, por eso era más difícil.

En el caso de México nosotros incursionamos en el terreno de una situación peligrosa y luego salíamos al DF; en El Salvador la situación es bastante más tensa y eso nos ha hecho construir una vida alrededor de reglas de seguridad. Cuidarte y seguir trabajando son las únicas armas que tenemos para defendernos de los grandes poderes y del crimen organizado.

sala negra

“Tratamos de explicar estos fenómenos desde la profundidad de los personajes, más que desde las fuentes”

► Software desarrollado para preparar el examen de ingreso

AEXI 2014, disponible y a la venta



Puede adquirirse en tres presentaciones: CD, tarjeta, y en línea

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El software Autoevaluación para preparar el Examen de Ingreso (AEXI) edición 2014, desarrollado

por académicos y estudiantes del Instituto de Investigaciones en Educación (IIE), ya puede adquirirse en tres versiones: CD, tarjeta con clave para descargarlo de Internet y en línea, informó Juan Carlos Ortega Guerrero, investigador del IIE.

Las dos primeras presentaciones están disponibles en las vicerrectorías de los *campus*, y en

Xalapa se pueden adquirir en la Librería Universitaria, ubicada en la calle de Xalapeños Ilustres número 37.

Para acceder a la presentación en línea, los aspirantes deberán pagar en el banco, enviar el comprobante escaneado a ventas@aexiuv.com y una vez cumplidos estos pasos recibirán un correo electrónico con la dirección *web* y el número de serie para descargar el sistema.

Los datos para el pago son: Nombre, Universidad Veracruzana; sucursal, 4591; cuenta, 34905; CLABE, 002840459100349056; institución, *Banamex*; referencia, DPAQAEXI00001110; importe, 150 pesos.

Ortega Guerrero detalló que el AEXI 2014 apoya la preparación para el examen de ingreso a la Universidad, ya que permite familiarizarse con las áreas, contenidos temáticos y preguntas

del examen, además de ser una herramienta de autoevaluación al permitir consultar los resultados, revisar las preguntas, aciertos y errores.

Apuntó que esta nueva versión presenta modificaciones derivadas de que el Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior, A.C. (*Ceneval*), cambió la estructura y enfoque del examen EXANI II, ahora sólo son cuatro las materias: pensamiento matemático, pensamiento analítico, estructura de la lengua y comprensión lectora.

“Este año el AEXI cambió su estructura interna, sin embargo cada año se actualiza porque la validez de algunos reactivos va caducando y otros más tienen errores que deben ser modificados o sustituidos”, afirmó.

Enfatizó que para la elaboración de los reactivos se apoyan en un grupo de profesores de bachillerato y nivel superior.

Dijo que el AEXI proporciona información suficiente sobre los programas educativos que ofrece la UV por *campus* y por área académica, así como la demanda y el puntaje mínimo necesario del año pasado para lograr entrar.

Cabe explicar que el AEXI es un sistema para todos los interesados en ingresar a esta casa de estudios o cualquier otra universidad, que les ayuda a practicar en un examen similar al aplicado por el *Ceneval*.

El investigador reiteró que está disponible en tres presentaciones, CD, tarjeta y en línea. Explicó que todos los aspirantes tendrán derecho de usarlo libremente y que los planteles educativos del nivel medio superior pueden solicitar la donación de licencias del programa, para que éste sea instalado en todos los equipos de cómputo y con usuarios ilimitados.

Asimismo, adelantó que ya trabajan en una aplicación para dispositivos móviles, aunque será una versión *web* más reducida, quizá con dos o tres exámenes máximo y con un límite de reactivos.

Clivajes, plataforma para compartir temas de interés social: IIH-S

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S) presentó la revista digital de ciencias sociales *Clivajes*, cuyo primer número está dedicado al tema de la violencia y la subjetividad.

José Alfredo Zavaleta Betancourt, investigador del IIH-S y editor de la publicación, expresó que será un espacio orientado a crear opinión pública, y eventualmente a generar condiciones de diseño de política pública para enfrentar los problemas sociales regionales y nacionales.

Por ello, destacó, “la selección del tema del primer número no ha sido gratuita, pensamos que tiene un papel instituyente en la vida social y que es obligatorio tomarlo como un proceso instituyente del debate que intentamos impulsar con nuestra revista”.

Además, dijo que esperan que en los próximos números los estudiantes de los posgrados del IIH-S publiquen ensayos que muestren los avances de sus proyectos de investigación. Por el momento en el primer número hay dos ensayos acabados de dos alumnos de doctorado.

Detalló que la revista tiene una estructura sencilla, está dividida en

tres secciones: ensayo científico, avances de investigación y reseñas.

En tanto, Juan Ortiz Escamilla, director del IIH-S, dijo que esta nueva publicación es ejemplo de cómo la Universidad, a través de esta institución, transmite el conocimiento a la sociedad, “será una plataforma muy importante para abordar temas de interés social.

“Ahora tenemos una nueva revista, con lo cual continuaremos haciendo lo que sabemos hacer, que es escribir, investigar, explicar los problemas actuales a todos los niveles, en especial a la sociedad veracruzana”, insistió.

En tanto José Manuel Velasco Toro, investigador y profesor del IIH-S, expresó que *Clivajes* abre un espacio en esta casa de estudios hacia la búsqueda de medios de expresión y publicación no solamente de resultados de investigación, sino del esfuerzo intelectual que implica el ensayo científico.

También habló sobre el contenido de la revista, que le resultó una grata sorpresa, y destacó el texto “Guerra, violencia y homicidio en el México moderno” de Alan Knight, da una visión histórica estructural de cómo se ha desarrollado la violencia en México, cuáles han sido las perspectivas y

percepciones de la violencia en el contexto de la historia mexicana (desde la época prehispánica hasta el siglo XX).

El segundo artículo que le pareció impactante fue “La desaparición de personas en Veracruz”, de María Teresa Villarreal, un trabajo certero al dimensionar el fenómeno en la sociedad veracruzana porque describe el viacrucis de las acciones emprendidas por los familiares en búsqueda de la justicia y de sus familiares desaparecidos.

Uno más, señaló, es “Las mujeres en el narcotráfico”, de Juan Antonio Fernández, en él se hace un análisis del incremento de la participación de las mujeres al convertirse en vendedoras, traficantes y líderes de “plazas” dentro del mundo del narcotráfico.

Otros de los ensayos científicos, avances de investigación y reseñas que se presentan en *Clivajes* son: “Infancia y trabajo infantil en la historia argentina”, de María Alejandra Silva Kusy; “La violencia en la migración de tránsito de centroamericanos en México”, de Juana Luisa Ríos Zamudio; “Zygmunt Bauman. Daños colaterales, desigualdades sociales en la era global”, de Ernesto Treviño Ronzón; “La perspectiva mexicana en el siglo XXI”, de Víctor Andrade Guevara, y “La silueta de Mandela”, de Irlanda Villegas Salas.

Para consultar y leer a detenimiento los escritos contenidos en la revista digital ingresar a <http://revistas.uv.mx/index.php/Clivajes/>

Declaración Anual de Situación Patrimonial

La Contraloría General de la Universidad Veracruzana informa que, del 1° al 31 de mayo de 2014, estará recibiendo las Declaraciones Anuales de Situación Patrimonial. Esta es una obligación consignada en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en nuestra Constitución Local y sus respectivas leyes reglamentarias, en nuestro Estatuto General, en sus artículos 4 fracción XII y 336 fracción XXIV, y en los artículos 4 y 6 del Reglamento en Materia de Registro Patrimonial de los Servidores de la Universidad Veracruzana.

El plazo de 31 días, correspondiente al mes de mayo de 2014, es improrrogable. Los declarantes deberán anotar las variaciones o modificaciones realizadas a su patrimonio, correspondientes al período del 1 de enero al 31 de diciembre del año 2013, en el formato para la Declaración Anual de Situación Patrimonial, que se encuentra disponible con las instrucciones para su llenado y la Declarativa de Privacidad de los Datos Personales, en la página electrónica www.uv.mx/patrimonial. El llenado del formato es en línea. Una vez que se asegure de que la información declarada es la correcta, deberá imprimirlo. De esta forma, estará en posibilidades de firmarlo de su puño y letra y presentarlo físicamente en la Contraloría General o en el lugar que ella previamente le indique.

Para mayor información y apoyo, favor de comunicarse a los teléfonos (228) 8421700 y 8422700, extensiones 12222 y 12214, de la Asesoría Jurídica de la Contraloría General.

70
ANIVERSARIO
Universidad Veracruzana
1944-2014

Universidad Veracruzana

► También dio inicio a los festejos por el 70 aniversario

CUG eligió nuevos miembros de la JG

Eduardo Matos Moctezuma y Violeta Pardío Sedas sustituyen a José Sarukhán y Octavio Rivera

Se institucionalizó el Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017

PAOLA CORTÉS, KARINA REYES Y DAVID SANDOVAL

El Consejo Universitario General (CUG) de la Universidad Veracruzana celebró su primera sesión ordinaria de 2014 y en ésta institucionalizó el Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017, eligió al arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma y a la investigadora Violeta Pardío Sedas como nuevos miembros de la Junta de Gobierno, y declaró el inicio de los festejos del 70 aniversario de la institución.

Previo a las actividades de la sesión, realizada en el Museo de Antropología de Xalapa (MAX) con la presencia de 335 consejeros, los vicerrectores de los cuatro *campus* y las principales autoridades de la administración central, encabezadas por la rectora, Sara Ladrón de Guevara, los universitarios guardaron un minuto de silencio en honor a la jurista Mercedes Gayosso y Navarrate, quien falleció el 23 de marzo.

Enseguida el CUG ratificó los acuerdos tomados en el consejo celebrado en diciembre de 2013, al igual que los acuerdos propuestos por la Rectora y se aprobaron los Acuerdos de las Comisiones Permanentes, así como la elección de sus nuevos miembros.

El CUG presentó los resultados de la consulta a que fue sometido el Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017, producto de la participación de toda la comunidad universitaria y la sociedad en general.

La titular de Planeación Estratégica, Laura Martínez Márquez, detalló que la consulta del plan tuvo una respuesta favorable: 64 por ciento fueron académicos, 18 por ciento funcionarios y 5.8 por ciento de estudiantes.

Matos Moctezuma y Pardío Sedas, nuevos miembros de la Junta de Gobierno

El eminente arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma fue designado para sustituir al biólogo José Sarukhán Kermez como integrante de la Junta de Gobierno, mientras que Violeta Trinidad Pardío Sedas, coordinadora de la Maestría en Ciencia Animal, sustituye al especialista en energía Carlos Octavio Rivera Blanco.

Además se anunció el inicio formal de los festejos por el 70 aniversario de la fundación de la Universidad, celebración que incluirá múltiples actividades, por lo que la Rectora invitó a todos los asistentes a sumarse para mirar



Se guardó un minuto de silencio en memoria de Mercedes Gayosso

hacia el futuro sustentados en la tradición.

Acuerdos universitarios

Durante la sesión, Alberto Islas Reyes, abogado general de la institución, presentó las reformas al Estatuto General y al Estatuto de los Alumnos 2008 por propuesta del defensor de los Derechos Universitarios presentada en la Comisión de Reglamentos, mismas que fueron aprobadas por mayoría de votos.

En cuanto a la comisión de Honor y Justicia, mencionó que fueron atendidas tres inconformidades presentadas por los académicos en exámenes de oposición.

De igual manera, fueron aprobados, por mayoría, los

siguientes acuerdos de la Comisión del Área Académica Económico-Administrativa: la creación de las licenciaturas en Redes y Servicios de Cómputo e Ingeniería en Software, así como el programa de estudios de la Especialización de Estudios de Opinión.

La mayoría de los consejeros universitarios aprobaron los acuerdos tomados en la Comisión del Área Académica de Humanidades, correspondientes a la creación de la Maestría en Educación para la Interculturalidad y la Sustentabilidad y del Doctorado de Estudios de Lenguaje y Lingüística Aplicada, al igual que modificaciones curriculares a la Maestría en Ciencias Sociales, al Doctorado en Investigación

Educativa y al Doctorado en Historia y Estudios Regionales.

Asimismo, se aprobaron por mayoría los seis acuerdos propuestos por la Rectora: reformas a los artículos 55, 56, y 57 del Estatuto de Personal Académico; readscripción de la Coordinación del Programa de Formación en Gestión Municipal a la Dirección General del Área Académica Económico-Administrativa; establecimiento de la Cátedra Ruy Pérez Tamayo; la desincorporación de la Escuela de Enfermería de Martínez de la Torre; creación del Comité de festejos del 70 Aniversario de la Universidad Veracruzana, entre otros.

En esta jornada el CUG eligió nuevos miembros de las Comisiones Permanentes de Reglamentos, Honor y Justicia, y Presupuestos, para ejercer el cargo por dos años.

Cada comisión está integrada por seis académicos y tres alumnos como titulares, con sus respectivos suplentes. Se trata de 54 universitarios de los cinco *campus* de la institución, adscritos a facultades, institutos de investigación y el Sistema de Enseñanza Abierta.

La Rectora agradeció a los académicos y estudiantes que integraron las comisiones en el periodo que concluyó, por el trabajo serio, institucional y profesional que realizaron.

“Nuestra gratitud, y reconocimiento a quienes han hecho posible por sus conocimientos, trabajo, responsabilidad y dedicación, el cumplimiento a cabalidad de la encomienda de este honorable Consejo Universitario General”.

► Con instituciones nacionales e internacionales

DGRI amplía oferta de movilidad

DAVID SANDOVAL

La Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI) y el Programa de Movilidad Estudiantil (*Promuv*), invita a la comunidad universitaria a participar en una experiencia de intercambio tanto al interior de la institución como en otros países.

Gabriela Ramírez Jácome, responsable de los programas de Movilidad Estudiantil y Académica en la DGRI, destacó que la máxima casa de estudios posee una oferta para estudiantes de licenciatura y posgrado, así como para miembros de su planta académica.

Mencionó que la Fundación Botín puso en marcha desde el 17 de marzo la quinta edición del

Programa para el Fortalecimiento de la Función Pública en América Latina. Para ello seleccionará a 40 estudiantes latinoamericanos de alto potencial y vocación de servicio público, ofreciéndoles un programa intensivo de formación de ocho semanas de duración. La fecha límite para la recepción de documentos es el 16 de mayo.

Por otro lado, el Programa de Líderes Emergentes en las Américas (ELAP) otorgará mil 600 nuevas becas para estudiantes de posgrado de América Latina y el Caribe que deseen cursar estudios o investigación en Canadá. Su convocatoria cierra el 18 de abril.

La Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP) invita a estudiantes de licenciatura

y profesores investigadores a participar en el “Verano de la Ciencia de la UASLP”, para realizar estancias del 9 de junio al 18 de julio.

El programa está dirigido a estudiantes de licenciatura de todas las áreas y brinda la oportunidad de colaborar en un proyecto de investigación, ya sea en la UASLP, en una empresa o en una institución del sector social o productivo de la entidad. La entrega de documentos inició el 26 de marzo y concluirá el 22 de abril; el registro en línea es hasta el 27 de abril y la entrega de resultados se dará a conocer el 2 de mayo.

También señaló que el *Promuv* emitió la convocatoria de movilidad para el periodo de enero a julio de 2015, cuya etapa de recepción de documentos será del 4 de agosto al 18 de septiembre.

Promuv está dirigido a estudiantes de licenciatura o posgrado (Escolarizado y Sistema de Enseñanza Abierta) y abarca

tres modalidades: Movilidad Nacional, con estancias semestrales en instituciones de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior o del Espacio Común de Educación Superior.

También Movilidad Internacional, por medio de estancias semestrales en instituciones de educación superior del extranjero con las cuales la UV sostenga convenio vigente. Y las Estancias Cortas de Investigación, que abarca de tres a seis semanas en alguna institución de educación superior nacional o internacional.

Finalmente comentó que el gobierno de México emitió por cuarta ocasión la convocatoria de becas Plataforma de Movilidad Estudiantil y Académica de la Alianza del Pacífico, cuyo propósito es contribuir a la formación de capital humano avanzado, mediante becas otorgadas de manera recíproca entre Chile, Colombia, Perú y México.

Para mayor información, comunicarse al teléfono 8421 700, extensiones 17659 y 17662, 17559, y a los correos electrónicos: domvazquez@uv.mx y cpn@uv.mx

Los beneficios contemplan la exención de costos académicos en inscripción y colegiaturas; a nivel doctorado e intercambio de profesores, las estancias pueden ser de tres semanas hasta dos periodos académicos (12 meses).

Investigador recopiló constituciones de Veracruz



José Álvarez Montero publicó *Enciclopedia Jurídica Veracruzana*

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

Producto de un trabajo de investigación y compilación de datos que llevó a cabo durante varios años, en el que dio seguimiento al proceso del Derecho Constitucional, José Álvarez Montero, jurista e investigador de la Universidad Veracruzana, publicó la *Enciclopedia Jurídica Veracruzana* en la que muestra las constituciones que ha tenido Veracruz, y en la que pretende establecer cuándo se trata de una nueva Constitución, ya que, asegura, no existía una teoría al respecto.

En el primer tomo, de los cinco que consta la enciclopedia, el también Doctor en Derecho hace una propuesta de su teoría y es con base en ella que establece el número de constituciones bajo las que se ha regido el estado de Veracruz. “Desarrollé el tema completo y todas ellas están contenidas en el Tomo I de esta enciclopedia”, dijo.

En el segundo tomo el investigador universitario aborda lo relativo al Poder Judicial, “que hoy es

un poder muy importante porque resuelve las controversias que se presentan”.

Álvarez Montero recuerda en este punto en particular, que en el caso del Derecho Constitucional él formó parte de los nueve miembros que tuvieron a su cargo la elaboración de la Constitución actual de Veracruz, lo que le permite poseer todos los datos al respecto.

Efectuando un viaje por el tiempo que lo llevó a retroceder hasta 1997, el catedrático de la Facultad de Derecho rememoró que el entonces gobernador Patricio Chirinos Calero, y el presidente del Tribunal Superior de Justicia, Julio Patiño, lo invitaron a incorporarse a la comisión que se encargó de la reforma.

“Tuve la oportunidad de participar en toda esa reforma pero me enfoqué a la judicial y, por ello, en el Tomo II trato lo relativo al Tribunal Superior de Justicia, al Consejo de la Judicatura, en fin, toda la reforma que se dio, así como el aspecto histórico en todas las leyes que ha tenido Veracruz.”

Álvarez Montero sostuvo que le ha sido satisfactorio que algunos juzgadores, por algún motivo, han tenido que recurrir a alguna ley ya abrogada, una ley anterior y que no la han encontrado, acuden a él y les proporciona sus textos para consulta.

Otro tema de gran importancia, como lo es el Derecho Electoral, es abordado de manera amplia en los tomos III, IV y V y aquí, como en los casos anteriores, también posee la amplia experiencia que le da el haber participado en tres reformas constitucionales.

“Esa experiencia la vierto en los tres últimos tomos de la enciclopedia, en donde se puede encontrar toda la legislación que pude localizar sobre las leyes, decretos, los procedimientos electorales que se dieron, la conformación de la Legislatura y temas muy interesantes, como por ejemplo la segunda vuelta.”

Sobre este último punto, señaló que en el estado de Veracruz ya se tuvo una segunda vuelta, no sólo en la Constitución sino en la práctica, y ésta se dio cuando un gobernador electo falleció antes de tomar posesión, y la segunda ocasión fue cuando el gobernador ganador de la elección no logró reunir el porcentaje que pide la Constitución, lo que obligó a convocar a una nueva elección, dándose ahí la segunda vuelta.

En opinión del investigador, la cultura política electoral en México es de duda, de desconfianza y eso hace difícil que un candidato acepte su derrota cuando ésta es por un reducido número de votos, y sólo la aceptan si la diferencia con su contrincante político es muy grande, “pero señalan que hubo trampa”.

Finalmente dio a conocer que está por incluir otro derecho, el Derecho Administrativo que en la actualidad es cada vez más importante, pero ése, precisó, es un trabajo que está por iniciar.

➤ A través del Diplomado en Políticas Públicas

PFGM capacitó a 700 servidores públicos municipales

KARINA DE LA PAZ REYES

El Programa de Formación en Gestión Municipal (PFGM) ha capacitado a 700 servidores públicos municipales de 85 municipios de la entidad, de 2010 a la fecha. Como parte de este compromiso social, el 14 de marzo inició una edición más del Diplomado en Políticas Públicas.

La directora general del Área Económico-Administrativa, Liliana Betancourt Trevedhan, y la coordinadora del PFGM, Ana Beatriz Lira Rocas, señalaron que esta iniciativa obedece al compromiso de vinculación que tiene la Universidad con el sector gubernamental.

Betancourt Trevedhan explicó que el PFGM inició en 2010 y está integrado por tres diplomados. La presente es la segunda emisión del Diplomado en Políticas Públicas.



Ana Beatriz Lira y Liliana Betancourt

“El objetivo es dotar a los tomadores de decisiones de los conocimientos teóricos, técnicos y prácticos necesarios para el diseño, construcción, evaluación, seguimiento e implementación de políticas públicas”, dijo.

En tanto Lira Rocas precisó que en los cuatro diplomados ofrecidos han participado 700 funcionarios

(entre ellos 30 alcaldes y ex alcaldes) de 85 municipios.

“Ya estamos casi al 50 por ciento de los municipios que tiene Veracruz, estamos en un estado que tiene 212 municipios. Cuando menos entre cinco o seis personas deben estar muy bien profesionalizados, es una cifra que vamos a alcanzar, hemos tenido muy buena respuesta”, enfatizó.

Si bien se ha tenido una favorable participación del norte, centro y sur de la entidad, la coordinadora del PFGM admitió que la sierra de Huayacocotla, enclavada en la región Huasteca, es un gran tema pendiente, debido a las dificultades que les implica a las autoridades la movilidad (para tomar el diplomado en la Vicerrectoría Poza Rica-Tuxpan).

Cabe aclarar que el Diplomado en Políticas Públicas se imparte en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información de Xalapa, con transmisión simultánea a los demás *campus* (Poza Rica-Tuxpan, Córdoba-Orizaba, Coatzacoalcos Minatitlán y Veracruz-Boca del Río) con el propósito de acercarlo a los funcionarios de toda la entidad.

El programa de estudios está conformado por cinco módulos: Marco normativo, Formulación de política pública, Seguimiento y evaluación de política pública, Gestión interinstitucional y Finanzas públicas locales.

► UVI reunió a 55 jóvenes

Somos una generación de indígenas modernos: estudiantes

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Un total de 55 alumnos provenientes de todas las regiones del estado de Veracruz, así como de Oaxaca, Chiapas e Hidalgo, asistieron a la reunión de lanzamiento del Programa de Atención a Estudiantes Indígenas de la Universidad Veracruzana organizada a través de la Unidad de Transversalización Académica Intercultural (UTAI) y la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI).

Los universitarios que asistieron a este encuentro, realizado el 24 de marzo en la Casa UVI, expresaron que esta actividad más allá de ser un esfuerzo histórico, se trató de un ejercicio de inclusión, de reconocimiento y conocimiento de la diversidad cultural que existe en esta casa de estudios.

Jerónimo Domínguez –del sexto semestre de la Licenciatura en Pedagogía, originario de Santiago Sochiapa y hablante de zapoteco– y Yolotzin Cortés –del cuarto semestre de Bioanálisis, oriunda de Xoxocapa, Iamatlán, en la sierra de Huayacocotla y



Los jóvenes se mostraron entusiastas con el proyecto de la UVI

hablante de náhuatl– coincidieron en que a lo largo de su estancia en la Universidad no habían tenido conocimiento de una invitación similar, esto habla del interés que existe al interior de la Universidad por dar un trato igualitario.

“Fue una reunión muy interesante porque nos toman en cuenta a nosotros los indígenas, pues

muchas veces somos excluidos, cuando en realidad todos somos iguales; esperamos tener más apoyo y poder ayudar al resto de mis compañeros que hoy conocí”, externó Yolotzin Cortés.

De la misma manera, Jenny Natalia Santiago Santiago, alumna de la Licenciatura en Sociología y oriunda de Juchitán de Zaragoza,

Oaxaca, opinó que el encuentro fue de mucha utilidad no sólo porque permitió conocer e interactuar con chicos de lugares y culturas diferentes, sino porque “nos ayudará a reforzar nuestra identidad y conocer a otras identidades”.

Agregó: “Me pareció interesante cómo manejan el punto de que somos indígenas pero todos somos iguales, no nos apartan como un grupo sino que nos hacen sentir dentro de una universidad, y a la vez nos dan la categoría de que somos indígenas”.

En tanto, Biaanido’ Cazorla Santiago, alumna de la Licenciatura en Nutrición y originaria de Juchitán de Zaragoza, consideró que uno de los objetivos principales de este foro debe ser eliminar la imagen de que un indígena es aquel que viste huaraches, ropa típica y de estatura baja, cuando en realidad “somos una generación de indígenas modernos”.

Asimismo, consideró que después de haber concretado la elaboración del Programa de Atención a Estudiantes Indígenas, sería una excelente idea darlo a conocer en las instituciones de educación superior de Oaxaca y Chiapas,

porque es de gran valía para nuestra formación profesional.

Finalmente, Yolotzin pronunció que esto le sirvió para darse cuenta que no está sola en la Universidad, “ahora sé que hay muchos como yo que provienen de pueblos o comunidades indígenas y hemos sido capaces de hacer muchas cosas”.

En tanto Christian Morales Ojeda, estudiante de la Licenciatura en Psicología y natural de Juchitán de Zaragoza, señaló: “La reunión me pareció muy gratificante y reconfortante, nos hace reafirmar la identidad que tenemos como indígenas y no sentirnos excluidos dentro de la Universidad aunque existen ciertas situaciones que no son gratas para nosotros, además de conocer otras culturas y saber que no estamos solos”.

Guadalupe Mendoza Zuany, titular del Área de Transversalización Curricular de la UVI, reiteró la invitación a los estudiantes a participar en los cinco talleres que iniciarán el 7 de abril y que abordarán tópicos como tutorías; formación continua; centro de información y formación de redes; vinculación entre facultades, institutos, UVI y comunidades; e identidad, lenguas y saberes: reposicionamiento en la UV.

Los interesados en participar en el proyecto pueden escribir a los correos electrónicos avilapardog@gmail.com, lupitamendoza.zuany@gmail.com y estudiantesindigenas.uvixalapa@gmail.com. En Facebook en el perfil Utai Xalapa, y en los teléfonos (228) 8183411 y (228) 8183239 extensión 12801.

► Debe abandonar el pensamiento occidental

Respeto a la naturaleza salvará a la humanidad: Eckart Boege

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La humanidad no tiene salida con el pensamiento occidental, dado que el mercado no ha demostrado que puede resolver los problemas que ha generado, declaró Eckart Boege Schmidt, investigador emérito del Instituto de Antropología e Historia (INAH), en su participación en los conversatorios sobre “Interculturalidad, sustentabilidad y educación”.

Organizado por los cuerpos académicos Estudios Interculturales; y Ciudadanía, Educación y Sustentabilidad Ambiental del Desarrollo, del Instituto de Investigaciones en Educación (IIE), en el encuentro también participaron Helio García, Irlanda Villegas y Juliana Merçon, investigadores de la mencionada entidad académica.

Boege Schmidt expuso que la humanidad no tiene salida, y lo más alarmante es que estamos ante la muerte entrópica del planeta, que no ha parado, no está parando y no va a parar ni con la creación y aplicación de los conceptos de sustentabilidad; sólo podrá hacerse desde la conjunción de epistemologías distintas provenientes de los pueblos indígenas, como lo es el modelo del “Vivir bien” aplicado en Bolivia y Ecuador.

Cabe mencionar que muerte entrópica se refiere a la desaparición o extinción total de los biosistemas que hasta el momento son conocidos en el planeta.

En Bolivia, detalló, el “vivir bien” y el reconocimiento de los derechos de la madre tierra son una alternativa y combate al capitalismo y sus modelos de desarrollo. Ejemplo de ello es el Centro Universitario de Agroecología de la Universidad de Cochabamba,

cuya misión es construir las bases filosóficas y prácticas del desarrollo de las regiones indígenas, y una de sus acciones es la Ley Marco de la Madre Tierra.

“Lo que busca es establecer la visión y los fundamentos del desarrollo integral en armonía y equilibrio con la madre tierra, no sólo es el concepto de la sustentabilidad sino que para vivir bien se tiene que garantizar la continuidad y capacidad de regeneración de los componentes y sistemas de vida de la tierra”, enfatizó.

Mientras que en Ecuador, dijo, esta ideología es una ley y un programa, donde la madre tierra es sujeto de derecho, “cosa que no pasa en México donde los indígenas son sujetos de derecho de interés público”.

Por último, el Doctor en Etnología dijo que lo primordial es el reconocimiento de estos saberes, de



darle voz a este conocimiento que ha sido invisibilizado durante años.

La universidad

Eckart Boege planteó la posibilidad de verter los conocimientos de los pueblos indígenas y sociedades subalternas en las universidades interculturales, con la finalidad de construir programas educativos que permitan reflexionar y reconocer lo propio antes que lo del otro.

Irlanda Villegas, investigadora del IIE, refirió que en las sociedades del conocimiento en las que nos desenvolvemos en la actualidad, el sistema educativo es puramente asimilativo porque no le conviene que se conozcan y reconozcan todos los sujetos y saberes de la naturaleza.

“En las universidades del país la educación es monocultural, promueve la visión occidentalista, es asimilacionista y ahora hasta neoliberal, por lo que el reto es mayúsculo para implementar un programa del ‘vivir bien’”, insistió Helio García.

“Debemos co-crear un programa, pero hay muchas dificultades porque la escuela y las universidades son un producto moderno que tiene objetivos concretos monoculturales”, sostuvo Juliana Merçon.

Asimismo apuntó que la universidad debe invitar a repensar y desaprender de las dicotomías que marcan nuestra forma de pensar y ser, entre ellas la relación humano-naturaleza y la división del yo y el otro.

➤ Advierten investigadores de Medicina

Cáncer genital, en aumento por descuido y apatía

“

El incremento en los casos se debe a que el hombre no está acostumbrado a revisarse”:

Miguel Ángel Bernal



JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

En México el mayor número de defunciones por padecimiento de cáncer de cérvix se da en la mujer, lo que ha llevado a que nuestro sistema de salud se haya olvidado de la atención en el hombre, originando un subregistro sobre el número de varones que padecen cáncer en sus áreas genitales, y con ello se ha contribuido a que en la última década este problema se incremente de uno a tres por ciento y continúa evolucionando, como en toda Latinoamérica.

Lo anterior lo señalaron Miguel Ángel Bernal Davish y María Natividad Guzmán Tapia, académicos de la Facultad de Medicina, especialistas en Ginecología y en estudios colposcópicos y androscópicos, experiencia que les ha permitido ir más a fondo en el análisis de los padecimientos genitales tanto del hombre como de la mujer.

“No es el *screening* o el tamizaje para el hombre, porque no se va a morir de cáncer, pero la incidencia está aumentando”, sostuvieron.

¿Qué es androscopía?

Guzmán Tapia explicó que la androscopía (andros es varón; copía, es la visión) es el estudio –bajo una visión directa a través del colposcopio Carl Zeiss, de tecnología alemana– que permite visualizar los genitales externos masculinos desde pene, escroto, toda el área perianal; se les valora

“

Lo importante es que nuestros alumnos conciencien a la población sobre este tema, y con eso contribuiremos a una cultura de educación sexual”:

María Natividad Guzmán



los índices de padecimiento de cáncer genital en el hombre se debe a que no está acostumbrado a revisarse, “generalmente ellos ven una verruga y dicen ¡Ah, es una verruguita!, es como un lunar de carne, y hasta ahí”.

Llegado a este punto, Bernal Davish y Guzmán Tapia tratan de concienciar a la pareja sobre la importancia de que se hagan los estudios, puesto que la patología no se ve hasta que ya es un cáncer de pene o de próstata, pero el varón tiene la oportunidad de revisarse rápidamente, se encuentra la lesión y se trata al momento.

Debido al cambio de hábitos sexuales, culturales y demográficos, además de la aparición de cáncer en esa región del cuerpo del hombre, se han visualizado ya un mayor número de casos de cáncer bucofaríngeo y de la región anal.

En su explicación conjunta, los galenos recordaron que en la década de los cincuenta en el país se inició la detección del VPH como el origen del cáncer cervicouterino; “los primeros casos eran un *boom* de esa época y se trataba de detectarlo a través del Papanicolaou. En la actualidad el comportamiento de este tipo de lesiones en el hombre tiene un comportamiento estadístico semejante, se está incrementando y cada vez se detectan más casos.

“El problema es que en el país no hay clínicas de androscopía, hay indicios pero se ha mencionado mucho sobre quién puede ser el

–cuando los epitelios no están vascularizados y no tienen terminaciones nerviosas–. Cuando está superficial lo podemos detectar y tratar, pero cuando invade la lámina basal es cuando degenera un cáncer invasor.”

Importancia de la colposcopia

Para Guzmán Tapia, la colposcopia es la piedra angular para la detección de cáncer cervicouterino y la ventaja es que se puede dar un tratamiento local, una exhibición total de la lesión que una vez localizada se le puede retirar al momento para ser enviada a patología para su estudio y análisis, o en su defecto realizar el PRC (estudio del ADN viral).

Con la finalidad de evitar en lo posible este tipo de problemas, la especialista en colposcopia recomienda a las parejas que vayan a sus revisiones mínimo cada seis meses y si encuentran lesión en la mujer, de inmediato valorar al varón –esposo, cónyuge o pareja sexual–, ya que de encontrar también lesión se hace la toma de biopsia, se envía a patología para establecer si es de alto o bajo grado, y darles el tratamiento adecuado.

A la semana del tratamiento se hace una valoración, luego al mes, posteriormente cada tres meses durante un año. En cuanto a la mujer, se le practica un tratamiento de electrocirugía o rayo láser, se le valora a la semana e igualmente al mes, luego cada tres meses durante el primer año, y si todo está bien se le da de alta y se le revisa cada año.

Es conveniente señalar que el equipo que se utiliza para la androscopía es el mismo en la colposcopia. “Aquí lo importante es que como académicos de la Facultad de Medicina logremos concienciar a nuestros alumnos, porque se van a un internado y luego a un servicio social, y que lleven ya este conocimiento de cómo detectar casos y sepan también dónde referirlos, que conciencien también a la población de comunidades rurales y urbanas sobre este tema, y con eso estaremos contribuyendo a una cultura de educación sexual”.

La Norma Oficial Mexicana (NOM) de cáncer de cérvix establece que si un Papanicolaou sale alterado, el siguiente paso obligatorio es la colposcopia, pero si de dos pacientes una se escapa, ésa es la que se está poniendo en riesgo de fallecer por cáncer.

Bernal Davish mencionó que el sistema de salud en México promueve un estudio de tamizaje para la detección del virus del papiloma en la mujer, a través del Papanicolaou, pero de acuerdo con reportes del Instituto de Salud Pública a nivel nacional hasta 49 por ciento de estos estudios tienen falsos negativos, lo

experto para hacer este tipo de estudio, se habla del dermatólogo pero él no visualiza con un equipo como el colposcopio, que magnifica y da más detalles de la imagen, él lo ve a través de una lupa; entonces el dermatólogo no es la persona indicada.”

Se habla también del urólogo, quien estudia el aparato reproductor masculino, pero tampoco hace colposcopia y por lo tanto no tiene capacidad para examinarlo; tampoco la tienen los patólogos, quienes quieren incursionar en esta área pero no tienen trato médico-paciente, ya que generalmente revisan los tejidos pero no es su especialidad.

Con una experiencia de poco más de 10 años de realizar androscopías y colposcopías, Miguel Ángel Bernal y María Natividad Guzmán indicaron que en sus estudios ven no sólo el VPH, sino una serie de enfermedades de transmisión sexual como son molusco contagioso, herpes genital, chancro blando, chancro duro, gonorrea, Haemophilus ducreyi, verrugas vulgares. En esta gama de padecimientos pueden ver también condilomas –producido por el VPH– y toda el área genital masculina.

“Queremos mencionar que representando a la Veracruzana hemos detectado casos con lesiones virales en lengua. Con el equipo y una lámina basal se puede hacer la detección oportuna localizando lesiones premalignas

que quiere decir que de cada dos pacientes que tienen el VPH uno está escapando, lo que se refleja en las estadísticas a nivel estatal y nacional.

Sin embargo, agregó, la NOM dice que si una paciente tiene dos Papanicolaou al año sin lesión de VPH, el siguiente debe ser a los tres años, lo que es un gran error ya que si se está escapando el 49 por ciento de los casos y si el estudio se hace más espaciado existe una mayor probabilidad de que se continúen escapando.

Debido a ello, indicó que en México existe un grupo colposcopista que tiene la idea de que desaparezca el Papanicolaou, ya que no es confiable la lectura de las laminillas, por lo que recomiendan la conveniencia de hacerse la colposcopia directamente.

Explicó que en un Papanicolaou interviene quien toma la muestra, de dónde la toma, con qué material lo hace, dónde la fija, a qué distancia, en qué momento la fija, cómo la envuelve, cómo la transporta, quién la recibe, quién la desenvuelve, quién la tiñe y al final quién hará la lectura.

Ante ello cuestionó si debe hacerlo un citotecnólogo que salió de la prepa e hizo un año de capacitación, o un especialista patólogo que cursó una especialidad.

Puntualizó que el control de calidad deja mucho que desear, mientras que el beneficio de la colposcopia es que se requiere de una, máximo dos personas; se puede visualizar la lesión y al mismo tiempo quitarla y la paciente sale curada.

Otra de las ventajas de la colposcopia, agregó Guzmán Tapia, es que la paciente no requiere de ninguna preparación, puede llegar al estudio en cualquier momento o día del mes, aunque esté menstruando o haya tenido relaciones el día anterior, el único requisito es que esté presente y haya tenido vida sexual para revisarla.

En el varón se puede hacer la detección dependiendo de la intensidad y el número de lesiones que presente, en dónde las presente, si se visualizan algunas verrugas alrededor del glande, en el escroto o en la región perianal, cualquier inflamación del glande o de testículos, entonces debe acudir de inmediato al médico especializado en estos padecimientos.



Colposcopio Carls Zeiss, de tecnología alemana

Cabe recordar que María Natividad Guzmán es colposcopista, de curso escolarizado ortodoxo por el Centro Nacional de Clínicas de Displasias del Hospital General de México, lo que le facilita incursionar en el estudio androscópico. En tanto Miguel Ángel Bernal es ginecólogo con estudios en Biología de la Reproducción Humana que le permiten hacer estudios de las parejas con infertilidad. Ambos trabajan juntos desde hace más de 10 años haciendo androscopia, conocimientos que los transmiten a sus alumnos de la Facultad de Medicina.

Consideran que sería ideal hacer la rotación clínica de los alumnos, que dentro del proceso enseñanza-aprendizaje conocieran toda esta tecnología más a fondo y así estar en condiciones de ayudar a la población abierta, ya que éste es un proceso autofinanciable y al mismo tiempo se estaría ayudando a disminuir este tipo de problema como un servicio social de la Universidad.

Finalmente hicieron un llamado tanto a hombres como a mujeres con vida sexual activa, para que acudan periódicamente a hacerse estudios colposcópicos y androscópicos, según sea el caso, para que no formen parte de las estadísticas de fallecimientos por cáncer genital.

El padecimiento en varones ha crecido de uno a tres por ciento en la última década



El instrumento magnifica y detalla la imagen

➤ Señalaron académicos

Mujeres deben cambiar esquemas



Beatriz Torres Flores



Narno Enoc Rosas

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ

En el marco de la celebración del 70 aniversario de la Universidad Veracruzana, la Facultad de Administración organizó un ciclo de conferencias para conmemorar el Día Internacional de la Mujer, en el cual se presentaron historias de mujeres que se han distinguido a lo largo del tiempo.

Como parte del programa de actividades, se llevaron a cabo las conferencias “Derechos de

la mujer”, impartida por Narno Enoc Rosas, doctor en Derecho Constitucional; y “Trascendencia de la mujer universitaria”, por Beatriz Torres Flores, coordinadora del Centro de Estudios y Servicios en Salud (CESS) y académica con gran trayectoria en la Universidad.

Leidy Margarita López, directora de la Facultad, destacó que se busca un trato digno e igualdad en cuanto a la integridad de los seres humanos: “Nunca seremos iguales, hombres y mujeres, hagamos mucha reflexión de que todos merecemos respeto. En la medida en que nosotros respetemos

nuestros ideales, nuestras formas de pensar, y que demos respeto a ese complemento –los varones– seremos respetadas y tratadas de igual manera”.

Carlos Lamothe Zavaleta, secretario académico regional, señaló que “en algunos lugares se ha dado efectivamente el empoderamiento de la mujer, pero en nuestra sociedad no es así. Es lamentable que la misma actividad se pague mejor a un hombre que a una mujer”, expresó.

Narno Enoc destacó que las mujeres deben hacer más conciencia sobre sus derechos, como al acceso a mejores puestos,

a un trato igualitario y al no hostigamiento sexual.

Mencionó que el trato que se ha otorgado a las mujeres se debe al atraso cultural: “Las mujeres deben alzar la voz para que sean tratadas de manera diferente desde la infancia, deben cambiar los esquemas, porque si no las hijas crecerán bajo las mismas condiciones”.

En su conferencia, Beatriz Torres mostró fotos de mujeres destacadas por su lucha y esfuerzo para ser reconocidas.

“Las mujeres hemos tenido que luchar para encontrar un lugar privilegiado en las

Administración conmemoró el Día Internacional de la Mujer

universidades. El conocimiento no tiene sexo, no es una situación de discriminación para el ser humano, la discriminación en las universidades es una cuestión ideológica.”

Resaltó que la Universidad Veracruzana ha reconocido a las mujeres valiosas que han impulsado proyectos de investigación, administrativos, de ciencia y de cultura, que “han trabajado fuerte, dedicando muchas horas a la Universidad y que sacrifican momentos de distracción por seguir superándose, la ambición del conocimiento no puede rechazarse pues ya se trae”, sentenció.

También dijo que en la universidad “podemos expresar nuestras ideas, tener una relación diferente con los hombres, debemos trabajar para que nuestros conocimientos se reflejen en la sociedad; es importante tener en cuenta que estamos trabajando en una sociedad inequitativa para que sea mejor”.

Al finalizar la ponente fue reconocida por su gran trayectoria universitaria.

➤ En coordinación con el *Itson*

Administración presentó libro sobre TIC en el nivel primaria

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ
Y ARACELY HERNÁNDEZ

La Facultad de Administración presentó el libro *Adopción de las TIC en docentes de nivel primaria*, un estudio comparativo realizado entre profesores que imparten clase en quinto y sexto grado de primaria en municipios de Sonora y Veracruz.

La obra es resultado de un trabajo interinstitucional entre cuerpos académicos (CA) de la Facultad y del Instituto Tecnológico de Sonora (*Itson*).

“Es importante incluir la perspectiva de los actores en el sector educativo tanto de los alumnos y los profesores como de los propios directivos, quienes juegan un papel clave para poder elaborar políticas públicas atinadas”, subrayó Carlos Arturo Torres Gastelú, académico de la Veracruzana y autor de la

obra junto con Joel Angulo Armenta, Ángel Alberto Valdés Cuervo y Ramona Imelda García López, del *Itson*.

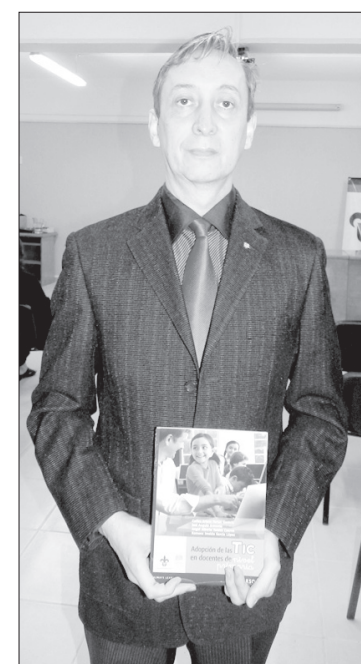
“Este libro aporta la perspectiva de los docentes en términos de lo que piensan, lo que creen y lo que sienten de estas competencias en TIC, que es un elemento clave para poder desempeñarse eficientemente en su quehacer”, sostuvo Torres Gastelú.

El vicerrector Alfonso Pérez Morales mencionó: “Al ver la obra uno queda

con la grata impresión de que las tecnologías de la información son nuestra moneda corriente hoy en día. El maestro y el alumno que no se involucren cada vez más en ellas se quedarán atrás y serán analfabetas en el área de la comunicación”.

Por su parte, Liliana Betancourt Trevedhan, directora general del Área Académica Económica-Administrativa, subrayó que en cada capítulo los autores dan a conocer diversos estudios que anticipan por qué la adopción de las TIC en el nivel básico ha representado tantas dificultades a los docentes.

La investigación fue financiada por el Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI) y se encuentra disponible en las bibliotecas de la Universidad.



Carlos Arturo Torres Gastelú

DGB y USBI promueven cultura sustentable



Carlos Lamothe, Martha Castro, Alfonso Pérez y Diana González

Especialistas se reunieron en el coloquio de Administración y Liderazgo en el Campo Informativo

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ Y SHUGUEY ENRÍQUEZ

La Dirección General de Bibliotecas (DGB), a través de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), realizó su décimo coloquio de Administración y Liderazgo en el Campo Informativo dedicado a la reflexión sobre la sustentabilidad en el entorno

bibliotecario y el cambio de paradigma para construir comunidades sustentables.

Del 19 al 21 de marzo, especialistas del campo informativo, además de académicos y universitarios, participaron en mesas de trabajo que versaron sobre: El fomento del desarrollo sustentable de los recursos humanos; La sustentabilidad y el desarrollo de acervos; Los espacios físicos sustentables; Insumos y consumos conscientes.



La comunidad participó en los talleres

Martha Castro Montoya, directora de la USBI, informó que el tema del coloquio responde a la necesidad actual, en donde “las universidades –como entes magnos ante la educación y la investigación– pueden organizar sus entornos para guiar a sus comunidades hacia acciones prácticas y cambios de conducta, teniendo la mirada puesta en la sustentabilidad”.

Castro Montoya y Diana Eugenia González, directora general de Bibliotecas, exhortaron a los participantes a continuar con el proceso reflexivo que vivieron, visualizar las sociedades que se están formando y a

través de sus acciones construir las que quisieran tener.

Hacia una comunidad sustentable

Javier Brown, bibliotecario y asesor de la Cámara de Diputados; Miguel Ángel Escalona, responsable de la Coordinación Universitaria de la Sustentabilidad, y Alexandra Sacher, consultora independiente, coincidieron en la relevancia de las actitudes y acciones que emprendemos, para de esta forma lograr un equilibrio y construir-consolidar sociedades sustentables.

Resaltaron que la sustentabilidad es entendida

por la mayoría como un concepto ligado a lo ecológico; sin embargo, “para formar sociedades armónicas, debe abarcar lo económico, político, social y cultural”.

Brown mencionó que las bibliotecas, como espacios públicos, pueden contribuir a la preservación de acervos pero también al fomento de una cultura sustentable y formación de “comunidades sustentables” que manifiesten con sus conductas lo aprendido.

Escalona habló sobre el papel de la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad y las acciones sobre el manejo integrado de los recursos en espacios que ha desarrollado, donde los procesos participativos, reflexivos y creativos que ha promovido entre la comunidad universitaria han facilitado el co-diseño de espacios más sustentables desde la perspectiva ambiental y humana.

Por su parte, Sacher habló del impacto que ha tenido la implantación de la metodología de vibraciones armónicas en el área laboral, demostrando que las relaciones laborales bajo este esquema llevan a una mayor eficiencia, efectividad e innovación empresarial.

Educación Física celebró 54 años

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ MALDONADO

Entre algarabía y júbilo, alumnos, egresados, académicos, funcionarios universitarios y estatales, festejaron el 54 aniversario de la Facultad de Educación Física.

En la ceremonia se reconoció el legado de los directores que transitaron por la entidad universitaria, de los académicos que día a día aportan su conocimiento para elevar la calidad educativa y el prestigio que han brindado los egresados y que con su actividad profesional han puesto en alto el nombre de su alma máter.

Además se les exhortó a los estudiantes a continuar con su preparación y dar lo

mejor de sí mismos para continuar con el prestigio que ha distinguido a esta Facultad desde su fundación en 1960.

La ceremonia estuvo presidida por la directora general del Área Académica de Ciencias de la Salud, Eli Alejandra Garcimarrero Espino; el vicerrector del campus Veracruz-Boca del Río, Alfonso Pérez Morales; el coordinador general del Comité Organizador de los Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe Veracruz 2014, Abel Cuéllar Morales, y la directora de Actividades Deportivas, Maribel Barradas Landa.

También participaron representantes de las Fuerzas Armadas y la banda de

guerra del 83° Batallón de Infantería.

Pérez Morales recordó que en 1959 se autorizó la creación de la Escuela Normal de Educación Física, y posteriormente dio paso a la Facultad de Educación Física perteneciente a la Universidad, siendo fundada oficialmente en 1960.

Subrayó que “la historia de la Facultad ha ido *in crescendo*, convirtiéndose en una entidad con gran reconocimiento; de aquí han egresado atletas que han puesto en alto el nombre de la Universidad en los primeros sitios nacionales”.

En ello coincidió Luis Amado Guevara Reyes, director de la Facultad, quien mencionó que varios egresados ocupan actualmente cargos



Abel Cuéllar recibió un reconocimiento

relevantes en gobierno del estado impulsando el deporte desde sus trincheras. “Hoy día nos reconocemos por ser una Facultad innovadora, que va a la vanguardia y que está en el camino de la excelencia”.

En el marco de la conmemoración se entregaron reconocimientos a los

ex directores Alfonso García Montañez, Rafael Belmonte Olivares, Rubén Salas Mena, Miguel Ángel Navarro Prado y Sergio Hernández López.

Asimismo se dio una distinción especial Abel Cuéllar Morales, quien invitó a los jóvenes estudiantes a participar activamente en la próxima justa deportiva.

➤ Señalaron empresarios

China, oportunidad para los agronegocios



Los asistentes conocieron el potencial del mercado chino

Veracruz • Boca del Río

En el foro “Conociendo a China para oportunidades académicas y de agronegocios”, organizado por el cuerpo académico (CA) Agronegocios Sustentables, Aníbal Zottele Allende, coordinador del Centro de Estudios China-Veracruz (*Cechiver*), coincidió con empresarios veracruzanos en que China es un país con un alto potencial para el desarrollo profesional de los egresados del programa educativo de Agronegocios de esta casa de estudios.

Esta actividad tuvo como objetivo compartir y difundir entre la comunidad universitaria la experiencia de empresarios

veracruzanos y estudiantes que participan en las actividades del *Cechiver*.

Ángel Mora Brito, jefe de carrera, señaló que los profesionales de Agronegocios deben conocer los productos de su región pero también los aspectos comerciales de otros países para orientar y desarrollar estrategias acordes a las necesidades locales, sin perder de vista el panorama mundial.

El director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Francisco Velázquez Sarmiento, mencionó que el foro permitió a los estudiantes conocer las experiencias de intercambio comercial entre empresarios veracruzanos y chinos, además de brindar un panorama más amplio de la segunda potencia mundial, la cual según pronósticos se convertirá en la primera en la siguiente década.

En su conferencia “Oportunidades académicas y agronegocios”, Aníbal Zottele informó que según datos publicados en 2012 por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), Veracruz ocupa el lugar 15

a nivel nacional en exportaciones, sin embargo es un estado con un amplio potencial para ofrecer sus productos en el extranjero.

Mencionó que existen productores veracruzanos con un gran potencial de exportación que desconocen las barreras arancelarias y que no obtienen la adecuada orientación para trasladar sus productos al exterior. En esos casos el *Cechiver* apoya directamente para vencer esos obstáculos y abrir las puertas de las negociaciones en el Medio Oriente.

El gerente de la empresa Marhermex, José Roberto Martínez, ejemplificó la regionalización del producto que ellos exportan actualmente a China: el café. Compartió con los estudiantes su experiencia durante su visita al país asiático y las negociaciones con empresarios orientales para comercializar su producto.

Ignacio Vargas Cerdán, gerente de la Fundación Produce Veracruz, A.C., dictó la conferencia “El bambú en el mercado internacional: caso China”. Tras exponer la valía de este producto en el país del lejano oriente y su situación en México, reconoció que hay escasez de especialistas en productos agroindustriales y que los egresados de la Universidad Veracruzana tienen un futuro profesional exitoso si saben aprovechar las oportunidades.

➤ Señalaron empresarios

Ingeniería conmemoró Expropiación Petrolera

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

En el marco de los festejos del 76 aniversario de la Expropiación Petrolera, la carrera de Ingeniería Petrolera realizó el IV Foro Petro Conferencias, con actividades como conferencias y talleres, exposiciones de productos, materiales y equipos de las empresas internacionales y la paraestatal Petróleos Mexicanos (*Pemex*).

Luis Felipe Márquez Hernández, director de la carrera de Ingeniería Petrolera, dijo que la región norte del estado ha tenido avances importantes por ser una zona petrolera que impacta en el crecimiento del país, lo cual permite tener certeza de que los estudiantes tendrán posibilidades de laborar tanto en *Pemex* como en las empresas que prestan servicio a la paraestatal.

Derivado de ello es importante la preparación técnica de los estudiantes que cursan la carrera de Ingeniería Petrolera, misma que es atendida por académicos y expertos en el tema y que contribuyen en la formación de los futuros profesionales.

La conferencia magistral estuvo a cargo de Fernando Flores Ávila,

de la Subdirección de *Pemex* Exploración y Producción Región Norte, con el tema “Métodos no convencionales para el control de pozos petroleros”; en tanto Carlos López O. de *Pemex* Activo Terciario del Golfo, ofreció “Construcción de pozos horizontales”.

Otras conferencias ofrecidas por funcionarios de *Pemex* Exploración, APRA, Baker Hughes, N Line Tools, SLB y de la UV, fueron “Logística de campo de la exploración sísmica 3D”, “Yacimientos de doble sistema y simulación en etapa inicial y madura de explotación con corrección de composición y ajuste numérico”.

“Enfoque geológico del proyecto Chicontepec”, “Terminaciones de pozos no convencionales en Chicontepec”, “Mejorador de flujo

para crudo pesado y extrapesado en el ATG Sector 8 campo Remolino”.

“La importancia de la geoquímica orgánica a la exploración y producción de petróleo”, “Flujo de aire en tubería y medio poroso perfiles (PT) pozo Cárdenas 142”, “Avances en la generación de modelos estáticos geocelulares para definir la trayectoria de pozos horizontales en el APATG”.

“Tecnologías avanzadas de perforación con barrenas PDC”, “Fractura hidráulica: una necesidad para Chicontepec, refractura más SAE. Una alternativa para continuar con la explotación de pozos horizontales paralelos en yacimientos petrolíferos turbidíticos de baja permeabilidad”.

“Manejo de la producción en la zona urbana de Poza Rica”, “Bombeo Multifásico”, entre otras charlas, además del curso taller Calidad Emocional impartido por Alexander Montoya, académico e integrante del comité organizador.

Cabe señalar que esta actividad se realizó en el edificio de Ingeniería Petrolera que en breve será inaugurado.



Aspecto de las conferencias dirigidas a estudiantes

Expo Foto Antigua de Poza Rica, en la USBI

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

El vicerrector José Luis Alanís Méndez inauguró la exposición fotográfica *Expo Foto Antigua de Poza Rica*, de José Luis Rodríguez Badillo, en el acceso principal de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

La muestra consta de 77 imágenes representativas de la ciudad, que forman parte del andamiaje histórico, permiten recordar a quienes vivieron estas épocas y dar a conocer el pasado a las nuevas generaciones.

En la inauguración el Vicerrector comentó que la Universidad es un espacio de difusión de la cultura, en donde son bienvenidas todas las expresiones artísticas.

“En esta ocasión tenemos la oportunidad de apreciar

esta interesante exposición de fotografías que muestran de manera gráfica parte de la historia de la ciudad desde sus orígenes, es el preámbulo para la próxima presentación del libro *Iconografía de Poza Rica*.”

En tanto Rodríguez Badillo agradeció el apoyo de la máxima casa de estudios por el espacio brindado para exponer sus obras, mismas que representan una parte importante de la historia de la ciudad.

La muestra se divide en cuatro temáticas básicas: la maquina Cobos-Furberos, instalaciones y edificios de *Pemex*, crecimiento urbano y complejo deportivo “Jaime J. Merino”.

Destaca una fotografía del mural ubicado en el edificio del Palacio Municipal elaborado por Pablo O’Higgins, y dos imágenes panorámicas de Poza Rica de 1935 y 1955.

Durante el recorrido, el autor dio una amplia explicación de cada una de las imágenes, lugares, fechas y algunos de los personajes que son parte de la misma.

Covecyt dio a conocer opciones de posgrado

Orizaba • Córdoba

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

Estudiantes del *campus* Córdoba-Orizaba asistieron a la charla informativa que el Consejo Veracruzano de Ciencia y Tecnología (Covecyt) ofreció sobre la convocatoria para obtener una beca en el extranjero por parte del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Ixtaczoquiltán.

Las becas sólo se ofrecen para estudios en las áreas de energías alternas, biotecnología, ciencias atmosféricas y cambio climático, agua, oceanografía física, emprendimiento tecnológico e innovación, salud, medio ambiente y recursos naturales, nanotecnología y ciencias de la ingeniería.

Para mayores informes los interesados deben consultar las páginas del Conacyt y del Covecyt www.conacyt.gob.mx y www.covecyt.gob.mx

Se recomienda a los interesados a una lectura completa –con todas sus ligas– de la convocatoria respectiva que se encuentra a disposición en www.conacyt.gob.mx/FormacionCapitalHumano/Becas/Extranjero/Paginas/Convocatorias.aspx y como apoyo adicional consultar el Centro de Apoyo para Estudios de Posgrado en el Extranjero <http://apoyosposgrados.conacyt.gob.mx/Paginas/Principal.aspx>

Se puede acudir también a la dirección del Covecyt, con Angélica Serrano Romero aserrano@covecyt.gob.mx; a la División de Desarrollo Tecnológico, con Jaime E. Contreras Díaz jecontreras@covecyt.gob.mx y/o Román Armenta Hernández rarmenta@covecyt.gob.mx

Los teléfonos del Covecyt son (228) 8413670 y 8419773 y sus oficinas se encuentran en Río Tecolutla número 20, segundo piso, Colonia Cuauhtémoc, C.P. 91070, Xalapa, Veracruz.

Para asuntos relacionados con el consulado de Francia y el idioma francés, pueden visitar las páginas [web](http://web.alianzafrancesaxalapa.edu.mx) www.alianzafrancesaxalapa.edu.mx, así como en www.franciaeducación.com y www.nplusi.com

► Por su desempeño en el EGEL

Ceneval reconoció a egresado del SEA

Me llevo el orgullo de ser UV a donde quiera que esté:
Alfredo Isaac Mendoza

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

El Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (Ceneval) entregó un reconocimiento y medalla a Alfredo Isaac Mendoza Vichiqui, egresado de la carrera de Derecho del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA), por su sobresaliente resultado en el pasado Examen General de Egreso de la Licenciatura (EGEL) 2013.

En la ceremonia, realizada el jueves 13 de marzo, estuvieron



presentes María del Carmen Valdés Martínez, directora general del SEA; Beatriz Rodríguez Villafuerte, vicerrectora; Luis Alejandro Santana Martínez, secretario académico regional, e Irma Josefina Jácome Sánchez, coordinadora regional del SEA.

Valdés Martínez precisó que esta distinción al desempeño de excelencia es otorgada por un organismo externo, lo cual brinda un parámetro nacional de la

calidad con la que actualmente se trabaja al interior de la Universidad Veracruzana (UV).

Además se comprometió a continuar realizando las gestiones necesarias desde su dirección, para garantizar las condiciones óptimas de trabajo en todas las sedes del SEA, así como mejorar las bases administrativas del mismo.

En tanto Rodríguez Villafuerte se mostró orgullosa del reconocimiento obtenido

por Alfredo Isaac y lo exhortó a transmitir entre sus compañeros la experiencia y preparación que llevó a cabo para su examen.

Para finalizar, el egresado agradeció el apoyo que en todo momento recibió de la institución: “Este reconocimiento no sólo es mío, sino de mis padres, familia, compañeros y maestros; me llevo el orgullo de ser UV a donde quiera que esté”.

► Para Odontología y el Tecnológico de Orizaba

Estudiantes crearon propuestas arquitectónicas

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Alumnos de la Facultad de Arquitectura presentaron un proyecto de intervención para la Facultad de Odontología ante docentes, estudiantes y personal de dicha entidad académica.

En su mensaje, Adrián Castillo Méndez, director de Odontología, agradeció a Arquitectura por el apoyo ofrecido.

Por su parte, María del Carmen Sosa Aguiluz, directora de Arquitectura, explicó que el proyecto fue realizado por nueve estudiantes –quienes gracias a este trabajo lograron su titulación–, asesorados por el cuerpo colegiado de dicha entidad.

Comentaron que el proyecto inició con un análisis situacional de los edificios existentes. Posteriormente se desarrolló la propuesta de áreas para intervención, incluyendo espacios de biblioteca, auditorio, centro de cómputo, cafetería, comedor, aulas clínicas, y área deportiva y de esparcimiento.

Vinculación con el ITO

En otra de las actividades de vinculación, estudiantes de la Facultad presentaron una propuesta para mejorar los espacios educativos del Instituto Tecnológico de Orizaba (ITO), con la finalidad de hacerlos más eficientes y confortables.

Rogelio García Camacho, director del ITO, agradeció el compromiso y

profesionalismo de los alumnos de Arquitectura, quienes desarrollaron una propuesta de integración, toda vez que “los edificios de esta institución cuentan con más de 50 años de servicio y carecen de detalles arquitectónicos”.

Los alumnos –quienes con este trabajo lograron la titulación– destacaron que durante su realización tuvieron en cuenta tres aspectos fundamentales: el diseño integral que fusionara todos los elementos y áreas existentes en el plantel; el fomento de desarrollo de actividades entre la comunidad del ITO; así como un diseño responsable a través de materiales alternativos.



Asistentes a la presentación en el ITO

Ciencias Químicas se vincula con el sector laboral

Pemex reclutará a alumnos y egresados de Ingeniería Petrolera

Estudiantes de Ingeniería en Biotecnología conocieron oportunidades de inserción profesional

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

La Facultad de Ciencias Químicas y la Subdirección de Gestión de Recursos Técnicos de Petróleos Mexicanos (Pemex) Exploración y Producción (PEP), realizaron una conferencia de reclutamiento para alumnos y egresados de Ingeniería Petrolera.

El objetivo de la Gestión de Recursos Técnicos en PEP es desarrollar y aplicar una estrategia enfocada al talento técnico para que las áreas sustantivas de la cadena de valor de Pemex cuenten con los ingenieros adecuados.



Aída Martínez, José Olvera, Francisco García, Rafael Díaz y Gabriel Zárate

Flor de María Gómez Esparza, responsable de este proceso, señaló: “Buscamos atraer a ingenieros de distintos niveles de conocimientos, a aquellos que se están incorporando al mercado laboral, a quienes tienen mayor experiencia o incluso a especialistas y expertos”.

La finalidad es reclutar a jóvenes por egresar, recién egresados o con tres años de experiencia, enfocados en las áreas de geociencias e ingeniería petrolera ya que PEP necesita profesionales con conocimientos suficientes y potencial de desarrollo.

Gómez Esparza explicó a los jóvenes las cuatro fases del proceso de reclutamiento: en la primera se les dan a conocer las necesidades de PEP y las fechas de registro de solicitudes; la segunda es la evaluación, una de conocimientos y otra de psicometría para medir los valores y conductas que la empresa requiere en su equipo de trabajo; la tercera, es la selección, donde con base en los resultados se eligen los mejores candidatos; por último, el programa de inducción donde los candidatos se inscriben al programa como becarios.

“De acuerdo con el desempeño son contratados en PEP como asistentes generalistas en plazas por obra determinada para iniciar su plan de carrera. Tenemos planeado que un programa inicie en mayo y otro en agosto, en ambos se impartirá la capacitación en la Ciudad de México con una

duración de 16 semanas con los gastos pagados”, enfatizó Flor de María Gómez.

Gabriel Zárate Flores, director de la Facultad, recalco que de 28 instituciones de educación superior que imparten la carrera de Ingeniería Petrolera, PEP sólo ha realizado reclutamientos en la Universidad Nacional Autónoma de México, el Instituto Politécnico Nacional y la Universidad Veracruzana.

Primer Foro Multidisciplinario de Biotecnología

La Facultad también realizó el Primer Foro Multidisciplinario de Biotecnología, con la finalidad de dar a conocer los proyectos de investigación donde se pueden insertar los estudiantes de Ingeniería en Biotecnología.

El académico Oswaldo Guzmán López señaló que el foro es un espacio para difundir las investigaciones que se realizan en la carrera y para que los jóvenes reconozcan las oportunidades de inserción profesional.

“Los universitarios van conociendo el amplio campo laboral, se pueden insertar en el tratamiento de aguas residuales, en el manejo de desechos agroindustriales, diseño de plantas y obtención de productos orgánicos.”

El foro fue respaldado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, el Instituto Tecnológico Superior de Acayucan (ITSA), la procesadora de Frutas y Verduras

Asépticas de Veracruz (Fyver), la Entidad Mexicana de Acreditación (EMA), el Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias (INIFAP) y la Facultad de Ingeniería Sistemas de Producción Agropecuaria (FISPA).

En el evento se abordaron: “Las bondades de los probióticos al corazón”, por Ramón González del ITSA; y la “Obtención de biodiesel con lipasas de *Candida antarctica* y *Geobacillus termoleovarans*”, por Martín Rogelio Ortiz Nieto de Fyver.

Asimismo se trató el tema “Acreditación de buenas prácticas de laboratorio”, por Rogelio Valencia Ilizaliturri de EMA; Rigoberto Zetina Lezama del INIFAP expuso “Problemática asociada a la producción de piña industrial en México”; Iliana Naranjo Morales y Sara Yazmín Alejandro, ambas de Fyver; analizaron la “Determinación de salmonella en muestras de agua y alimentos por medio de PCR en tiempo real” y la “Importancia de la microbiología en la industria de los alimentos”, respectivamente.

Carlos Ávila Bello y Patricia Pavón Orozco dieron a conocer el libro *El maíz ante el peligro de los transgénicos*, además de la presentación de una perspectiva biotecnológica en el manejo de los recursos naturales, a cargo de Ángel Héctor Hernández Romero.

El evento finalizó con la participación de María del Carmen Cuevas con el tema “Biorremediación de suelos contaminados con hidrocarburos”, donde se propuso el fortalecimiento del laboratorio multidisciplinario de la Facultad de Ciencias Químicas.



CURSO TALLER
**Diagnóstico de
Comunicación
Pública de la Ciencia**
en las Regiones UV

Entrada Libre

Dirigido a:

Estudiantes, académicos, investigadores, periodistas y divulgadores de la ciencia y/o responsables de vinculación de dependencias relacionadas con el trabajo científico con grupos sociales externos a la UV

Temas:

Análisis regional de Comunicación Pública de la Ciencia (CPC)
¿Qué es la CPC?
Divulgación escrita
Elaboración de propuestas regionales

Pre-registro:

Enviar nombre completo, institución o dependencia, teléfono y especificar el campus donde tomarán el taller a dcc@uv.mx

Fechas:

Coatzacoalcos:
31 de marzo al 1 de abril
Veracruz:
2 y 3 de abril
Poza Rica:
7 y 8 de abril
Córdoba/Orizaba:
10 y 11 de abril

Mayores informes, sedes y horarios:
dcc@uv.mx Tel. (228) 8421700 extensión 11411

En la USBI Córdoba

Universitarios celebraron equinoccio de primavera

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO Y OLIVER CORONADO

En la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Córdoba, la Universidad Veracruzana y el Ayuntamiento de este municipio celebraron el 21 de marzo el equinoccio de primavera, con la participación de alumnos, profesores, médicos tradicionales y artesanos de la región.

La bienvenida corrió a cargo de Yaqueline Gheno Heredia, académica de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, quien comentó que la intención es fusionar las tradiciones ancestrales con

la ciencia a través de eventos como éste.

Por su parte, la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte reconoció la necesidad de aprender a apreciar la naturaleza, reflexionando en el marco de esta celebración sobre nuestro actuar en torno a ella, adoptando en nuestra dinámica diaria formas más sustentables de realizar nuestras actividades.

Entre los asistentes se encontraban alumnos del Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz del Plantel 12, quienes participaron en las diversas actividades organizadas por estudiantes y profesores de las facultades de Arquitectura y de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, en donde pudieron

conocer el uso de microscopios para observar de forma minuciosa diversas muestras de plantas.

Como parte central del evento, en punto de las 12:00 horas se realizó la ceremonia de Xochitali, ofrenda a la madre tierra para recibir la llegada de la primavera.

Cabe destacar que los asistentes tuvieron la oportunidad de adquirir remedios herbolarios como ungüentos y jarabes, además de artesanías típicas de las Altas Montañas.

Trova en Ixtaczoquitlán

Para presentar temas de su nuevo material discográfico, *Hotel Soledad*, el cantautor Salvador Aviña ofreció un concierto en la USBI de Ixtaczoquitlán, el martes 11 de marzo, en donde se dieron cita casi un centenar de universitarios y público en general.

En un concierto de dos horas, Aviña ofreció melodías como *Hotel Soledad*, *Lo que te llevas*, *Si te vas*, *Se nota*, *Qué pena me das* y *Herido de amor*, que están entre las favoritas de sus seguidores.

► En foros académicos

Estudiantes de la LGID presentaron investigaciones

UVI - Huasteca

JAIME MONDRAGÓN MELO

Dentro de las actividades de la experiencia educativa (EE) Comunicación Oral y Escrita, estudiantes de la sección 801 de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), sede Huasteca, presentaron por videoconferencia avances de investigación en espacios académicos de la Universidad Católica de Murcia (UCAM), Universidad Veracruzana (UV) y Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

La EE planeó incidir en áreas clave del egreso de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID) con presentaciones de documentos recepcionales, participación en ofertas de posgrado y aportación en eventos académicos.

Hasta el momento se han aceptado ponencias en tres foros. El primero se realizó en febrero y asistieron docentes y estudiantes de la UCAM, en el marco del Seminario Científico "II Decenio Internacional de los Pueblos Indígenas del mundo" (2005-2014) de las Jornadas Internacionales de Voluntariado de la UCAM (<http://youtu.be/m-zCyiKEJkg>)

En España, Práxedes Muñoz Sánchez, de los Grados Educación Infantil y Primaria,

dio un seguimiento puntual a la participación y moderó Rainer Gehrig, coordinador académico del Máster en Desarrollo Social.

En la sede moderó Jesús A. Flores Martínez, gestor académico, e Isabel Miranda Landa, coordinadora regional, describió el proyecto UVI mencionando sus orientaciones: Lenguas, Salud, Derecho, Sustentabilidad y Comunicación. Jacinta Toribio Torres, gestora de vinculación, señaló la importancia de la comunicación constante con actores externos para generar lazos de colaboración e intercambio de saberes.

La estudiante Cecilia de la Cruz Sánchez describió los fundamentos teórico y metodológico de la LGID, que se construyen en los ámbitos de aula y campo: se proponen soluciones a las problemáticas detectadas en las localidades en vinculación comunitaria y a través de las orientaciones.

La ponencia "Derecho, identidad y sociolingüística en los municipios de Chicontepec, Ixhuatlán de Madero y Álamo-Temapache" agrupó los trabajos de Lucina Martínez Hernández, Cecilia de la Cruz Sánchez y Ruperto Hernández Meza, quienes señalaron la problemática de un

punto inconcluso en la comunidad de Alahualtilla; un proyecto de animación del náhuatl en Tzocohuite; y la persistencia de las tradiciones a pesar de la emigración de una localidad Huasteca.

La ponencia "Prácticas sustentables orgánicas en la producción y comercialización de la naranja en comunidades indígenas de los municipios de Ixhuatlán de Madero y Chicontepec" fue presentada por Saúl Prior Tolentino a nombre de sus demás autores: Irene Martínez Del Ángel, Eliú Ríos Hernández, Israel De La Cruz Pedraza, Yonattan Martínez Cruz y Jossué Hernández López, de la orientación Sustentabilidad.

La segunda participación fue el 14 de marzo. Eliú Ríos e Irene Martínez conversaron sobre el proceso de sensibilización que hicieron en localidades indígenas de la sierra Huasteca para que los productores se organizaran, a fin de crear cultivos orgánicos con fertilizantes y repelentes orgánicos; un huerto comunitario, y la venta en el mercado local, esto a través de

la ponencia "Visionarios orgánicos: retos y logros en las prácticas sustentables de comunidades indígenas en Ixhuatlán de Madero, Ver.", en el Foro "Educación ambiental para la sustentabilidad" de la Red Universitaria para la Sustentabilidad, en la *campus* Poza Rica-Tuxpan.

Por último, el 18 de marzo Lucina Martínez presentó "Buenas prácticas para el ejercicio del derecho al desarrollo, con enfoque de pluralismo jurídico", en la mesa "Luchas y aportes de los pueblos originarios por el reconocimiento pleno desde las narrativas y lenguas propias", en el III Congreso Internacional "Deconstrucción y genealogía del concepto de dignidad de los pueblos originarios en el pensamiento latinoamericano", organizado por el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe de la UNAM.

Estos eventos han permitido posicionar a la UVI en otras instituciones y enriquecer los trabajos con las aportaciones obtenidas. Para Eliú Ríos "fue una gran experiencia el intercambiar conocimientos con diferentes personalidades; saber la magnitud que en sí lleva una buena investigación y todo el proceso que ésta tiene para ser considerada como tal, cómo poner en práctica los conocimientos adquiridos".

En tanto Lucina Martínez consideró "una gran oportunidad poder compartir el proyecto de investigación y escuchar las aportaciones que me dieron para enriquecer mi trabajo. Fue muy motivador escuchar otros ponentes porque todos enfocaron las situaciones que vivimos los pueblos indígenas, sus preocupaciones y propuestas".



Participantes en las Jornadas Internacionales de Voluntariado de la UCAM

Bilingüismo da un plus a la Universidad

Orizaba • Córdoba

ADRIANA ÁVILA PARDO

La Universidad Veracruzana desarrollará los días 3 y 4 de abril los "Diálogos de identidad" en este *campus*, como parte de su interés por desarrollar y promover un enfoque intercultural en todas sus acciones sustantivas, enfocadas en reconocer, promover e impulsar a los estudiantes de origen indígena o que hablen alguno de los idiomas originarios.

La primera sesión será el jueves 3 de abril a las 14:00 horas, en el aula UTAI ubicada en la ex biblioteca regional en Vicerrectoría. La segunda será el viernes 4 de abril, a la misma hora, en la sala

de juntas de la Unidad de Ciencias Biológico-Agropecuarias en Peñuela, Veracruz.

Los estudiantes bilingües enriquecen la diversidad cultural en los espacios universitarios, lo cual es muy valioso para las sociedades, y en particular para la Universidad ya que se considera, además de un derecho, una riqueza y un valor que hace de esta casa de estudios un espacio intercultural e internacional de calidad.

La Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) es, desde hace casi 10 años, el espacio para trabajar en el desarrollo de una perspectiva intercultural. Concretamente la transversalización de este enfoque ha estado a cargo de la Unidad de Transversalización

Académica Intercultural (UTAI), presente en cada uno de los *campus* universitarios.

Uno de los aspectos de la transversalización de este enfoque es la atención a estudiantes indígenas presentes en la Universidad. Actualmente cada UTAI cuenta con una base de datos por región, en la que están concentrados los datos de aquellos estudiantes que en su ingreso a la Universidad manifestaron ser hablantes de alguna lengua indígena y se han realizado acciones para favorecer e impulsar la presencia y permanencia en la Universidad de dichos estudiantes.

Con la finalidad de fortalecer estas acciones, en las próximas semanas la UTAI de cada *campus* organizará reuniones

con estudiantes indígenas, con el propósito de establecer redes de colaboración regionales para la construcción participativa de un programa intercultural de estudiantes indígenas.

Además realizará un registro que permita mantenerlos informados sobre becas, programas de apoyo académico, programas de convivencia estudiantil, programas de intercambio nacionales e internacionales y asesorías interculturales.

Para mayores informes, contactar al académico Luis Adrián Figueroa Cessa o escribir a los correos electrónicos: unidadintercultural@hotmail.com y adavila@uv.mx

La actividad se desarrollará el 3 y 4 de abril



➤ Afirmó el etnopoeta Jerome Rothenberg

Poética ayuda a conectarse con el mundo

Permite una compenetración profunda del ser humano con la naturaleza

MARCELO SÁNCHEZ CRUZ

La poética nos ayuda a encontrar medios para conectarnos con el mundo, pues por estar más allá del idioma y la cultura, el sentir poético permite una compenetración profunda del ser humano con la naturaleza, afirmó el etnopoeta estadounidense Jerome Rothenberg.

Durante su participación en el Primer Encuentro de Ecocrítica y Eco-poética "En ti la tierra", organizado por la Dirección General de Difusión Cultural, Rothenberg dijo que si bien la poesía es una forma particular de expresión que varía de lenguaje en lenguaje y de cultura en cultura, el sentido de lo poético está más allá de esas diferencias formales.

"Cada lengua impone restricciones y abre posibilidades para los poetas, sin embargo hay una línea común que sobrepasa las lenguas; la poesía está en un

lugar más allá del idioma o la cultura, se encuentra en todas partes implicando un sentido extremadamente complicado en el empleo de materiales y estructuras, así como la manipulación fina o tosca de múltiples elementos. Es al adentrarse en la comprensión de estas estructuras que se pueden descubrir nuevas maneras de ver el mundo", sostuvo.

Rothenberg, quien es maestro en Literatura por la Universidad de Michigan, recaló que la decodificación e interpretación del significado de una obra implica el conocimiento de aspectos sociales y culturales, por lo que la labor poética de los pueblos originarios escapa a la total comprensión de quienes tienen una formación académica occidental.

"Si esperas ver simpleza en una obra indígena, seguramente

terminarás viendo una obra simple o *naïf*; esto porque en la traducción se pueden enterrar aspectos sutiles y terminar presentando como una obra completa lo que en realidad es sólo una parte de un todo. El problema es fundamental en tanto nos acerquemos a estas obras desde afuera, hecho al que probablemente estemos destinados por siempre a causa de nuestro bagaje educativo."

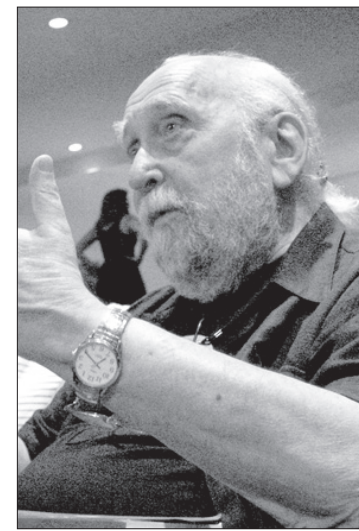
Jerome Rothenberg explicó que estas consideraciones fueron planteadas a mediados del siglo pasado por un grupo de poetas que —inspirados por el arte primitivo explorado por las vanguardias de principios de siglo— buscaron acercarse a la poesía de las culturas originarias.

"Los movimientos vanguardistas de inicio del siglo XX, particularmente el dadaísmo, el surrealismo y el expresionismo, se enfocaron en lo que llamaron arte primitivo, las expresiones de pueblos originarios para reforzar su discurso. Basados en ello, en los

sesenta y setenta, un grupo de poetas se reunieron para hablar de la etnopoética; ésa fue la apertura de un nuevo campo en la poesía que al propiciar el acercamiento a estas culturas, extendió las fronteras de nuestra propia poesía mediante el acercamiento a la sabiduría de las culturas originarias."

El autor de *Los técnicos del Sagrado: Una gama de poesías de África, América, Asia, Europa y Oceanía*, dijo que gracias a su trabajo de vinculación y exploración de la poesía de culturas originarias norteamericanas le fue posible obtener un conocimiento más profundo del entorno natural, pues la obra poética de estos pueblos vincula varias expresiones artísticas si se ve desde el punto de vista occidental.

"Lo que nosotros separaríamos como música, danza, mito, pintura y mística es parte de una sola expresión, la naturaleza colectiva de la poesía primitiva se debe a



Jerome Rothenberg

la gran cantidad de materiales que una sola obra puede incluir, si esto no es siempre evidente, es porque su traslado, traducción o interpretación necesariamente distorsiona aquella parte del todo que pueda ser elusiva, es una cuestión del ángulo en que la obra sea vista", afirmó.

➤ Aseguraron académicos

La ciencia brinda nuevas metáforas

JUAN CARLOS PLATA

Con la corriente de los estudios literarios denominada ecocrítica, se hace más evidente que desde siempre, y aun ahora, la ciencia provee de metáforas a los poetas, aseguró el biólogo Ernesto Rodríguez Luna durante su participación en el Primer Encuentro de Ecocrítica y Eco-poética organizado por la Dirección General de Difusión Cultural y la Asociación de Escritores de México.

"La ecocrítica es ecología aplicada a la literatura. A través de ella podemos reinterpretar obras y encontrar cómo y en qué medida el entorno, la naturaleza es protagonista, marco o motivo de las grandes historias literarias. A través de ella nos damos cuenta que la ciencia da a los poetas y a los narradores nuevas metáforas", dijo.

Rodríguez Luna sostuvo que el término "naturaleza"

es una construcción social que necesita una redefinición, ya que en el paradigma occidental de la educación se ha ceñido solamente a su acepción científica y académica. "Justamente la ecocrítica y el abordaje interdisciplinario pueden contribuir a esta nueva definición de naturaleza que nos es necesaria".

El académico, investigador y coordinador del Centro de Estudios Tropicales, dijo que a través de una visión multidisciplinaria se pueden buscar nuevas vertientes y destinos en los estudios tanto científicos como artísticos y humanísticos.

En su intervención, Domingo Canales Espinosa, veterinario, primatólogo y director del Área Académica Biológico-Agropecuaria, sostuvo que es necesaria una gran reforma en la que se entienda que la conservación de la biodiversidad nacional no es una labor o responsabilidad de un solo sector de la sociedad.

"Conocer es el primer paso para conservar, en ese sentido es importante echar mano de cualquier herramienta que ayude a este propósito, y la ecocrítica puede dar una perspectiva distinta y útil", aseguró.

Por su parte, Adalberto Tejeda Martínez, climatólogo y coordinador del Programa de Estudios sobre Cambio Climático, al explicar el vínculo entre ciencia y literatura puso como ejemplo el papel que juegan los fenómenos meteorológicos y climáticos en la trama de varias obras de Gabriel García Márquez.

"En *Cien años de soledad, El amor en tiempos del cólera, El coronel no tiene quien le escriba*, entre muchas otras, los fenómenos meteorológicos como huracanes, calores y lluvias extremos, son determinantes en la trama. Así que desde la perspectiva ecocrítica hay muchos elementos para analizar y encontrar esos vínculos entre la ciencia y la literatura", dijo.



Ernesto Rodríguez, Eva Castañeda y Javier Taboada

Al hablar sobre el cambio climático, Tejeda Martínez aseguró que, de acuerdo con los expertos, de no reducirse las emisiones de gases de efecto invernadero, al final de este siglo la temperatura promedio del planeta se incrementaría entre dos y cinco grados centígrados (durante el siglo XX el aumento fue de medio grado, en promedio).

"Esto generaría afectaciones importantes en México, donde se perderían alrededor de 600 kilómetros de playas y 500 de caminos por el aumento del nivel medio del mar, que también causaría el desplazamiento de enfermedades como el dengue

hacia zonas geográficas que hoy no las sufren", explicó.

Manuel Martínez Morales, académico, científico, experto en divulgación de la ciencia, titular de la Dirección de Comunicación de la Ciencia y poeta aficionado, señaló que existen similitudes en la naturaleza de la poesía y la ciencia: ambas buscan la armonía.

El funcionario universitario refirió *Eureka*, poema en prosa de Edgar Allan Poe —en el que el escritor estadounidense aborda las teorías de la creación del Universo y la relación del hombre con Dios—, como una lectura fundamental para documentar la relación entre ciencia y literatura.

➤ A partir del 3 de abril en la Pinacoteca “Diego Rivera”

Encrucijadas. Segunda mirada, retrospectiva de Byron Brauchli

SUSANA CASTILLO

Atrapó sus primeras imágenes con una cámara de plástico. Tenía 12 años y pocos dólares para comprar un rollo. Superado el primer inconveniente y una vez agotadas las tomas, Byron Brauchli descubrió que revelar e imprimir también era costoso. Así se interesó en aprender cómo hacerlo.

El académico e investigador de la Universidad Veracruzana, especialista en procesos históricos de producción e impresión de imágenes, mostrará parte del trabajo que ha realizado en *Encrucijadas. Segunda mirada*, exposición retrospectiva que inaugurará el jueves 3 de abril en la Pinacoteca “Diego Rivera” de Xalapa, a las 19:30 horas.

Se trata de 100 imágenes tomadas con cámaras de distintos formatos e impresas con procesos antiguos como el heliogravado (1800), paladio platino (1830), cianiotipia (1842), fotograbado (1830) y Van Dyke (1844), así como con técnicas mixtas.

Registradas a partir de 1981 y hasta los últimos meses, las piezas que conforman *Encrucijadas* son un recuento de la mirada de Brauchli, así como de la devastación que han sufrido algunas regiones de Veracruz y Puebla, y sus secuelas.

Respecto de por qué esta muestra es una segunda mirada, comentó: “En 1996, en colaboración con la Galería Sin Fronteras (Austin, Texas), publiqué un portafolio de paisajes, *Encrucijadas*, con el tema de la devastación del medio ambiente; representó los cambios ecológicos que había visto desde mi primer contacto con la entidad, en 1981, hasta la fecha de publicación”.

Para documentar las imágenes que podrán observarse a partir del próximo 3 de abril, revisité algunos de esos lugares. Al respecto, la investigadora Leticia Mora Perdomo apuntó: “Pudo constatar que los bosques se han talado para construir casas; los ríos anidan en basura; hay menos niebla, y los pueblos-ciudades tienen tantos problemas urbanos como las grandes metrópolis. Las bucólicas imágenes de borregos o vacas pastando son escasas, pues el campo ha sido abandonado. Ante



La exposición muestra un paisaje veracruzano distinto al comúnmente retratado

estos hechos se preguntó: ¿cómo hablar de este ecocidio?”.

La respuesta está en las piezas que por su contenido no están inanimadas. Para el fotógrafo, “las técnicas en las cuales están impresas presentan a la vez una disyunción entre forma de presentación y el contenido de las imágenes, pues plantea el contraste entre la nostalgia que el formato de presentación conlleva y los resultados de una expansión industrial y consumista”.

La reflexión estará a cargo de quienes se sumen a estas *Encrucijadas* que dan pie a percibir, explicar y representar el paisaje de otra forma.

En la actualidad, Byron Brauchli es académico e investigador de la Facultad y del Instituto de Artes Plásticas, respectivamente. Nació en Boulder, Colorado, y fue en la preparatoria que tomó sus primeras lecciones formales de fotografía.

Después hizo lo propio en la Universidad de Texas, en Austin, y en la de Nuevo México. Ahí, como alumno del historiador de arte y fotógrafo Beaumont Newhall, los heliogravados de Alfred Stieglitz fueron revelados ante sus ojos.

Supo que esta técnica antigua y delicada es una veta para obtener imágenes que permanecen durante muchos años, con rasgos tonales y relieves que las hacen únicas. El gusto por los procesos históricos se fijó para siempre.

Dejó Estados Unidos para retratar Latinoamérica. Llegó a Xalapa en 1981 y permaneció en México hasta 1985. Las idas y vueltas entre este país y el suyo continuaron hasta 2001, año en el que regresó a la capital veracruzana para quedarse a vivir.

Aquí fundó Ediciones Izote, taller de gráfica y grabado en el que participan Leticia Mora, integrante del Instituto de Investigaciones Lingüístico Literarias, y el impresor Guillermo Espinosa (egresado de esta casa de estudios).

Desde este espacio, uno de los tres en su tipo que existen en México y en el que han impreso creadores como Francisco Mata, Pedro Meyer, Antonio Turok, Cristina Kahlo, Arturo Fuentes y Saraí Ojeda, entre otros, promueve el rescate, producción y difusión de técnicas históricas que ofrecen una calidad de impresión que difícilmente podrá igualarse.



Las piezas fueron impresas con técnicas históricas

Más información en
<http://edicionesizote.com/> y
www.facebook.com/taller.izote

► El viernes 30 de mayo

Cuando el pasado nos alcance celebrará su sexto aniversario

El próximo 30 de mayo *Los Historiables* celebrarán el sexto aniversario de transmisión ininterrumpida de la serie radiofónica *Cuando el pasado nos alcance. Historia que no es historia*; por ello es un placer invitar al público en general a compartir una velada especial de las 18:00 a las 21:00 horas en el Auditorio de Radio Universidad Veracruzana (UV).

El festejo estará enmarcado por la celebración del 70 aniversario de fundación de la máxima casa de estudios y el surgimiento de su estación radiofónica universitaria.

Con el interés de recordar tan memorable acontecimiento, se contará con la presencia de la académica Blanca Lucía Nadal Castillo, quien ofrecerá su testimonio vivencial del surgimiento de la UV, para la cual dedicó 33 años de su vida; su relato cálido y envidiable memoria nos llevará a los detalles de tan venturoso acontecimiento del lejano año de 1944. Seguro los asistentes saldrán contagiados de la mirada optimista de Blanca Nadal, al recordarnos a todos aquellos que participaron en labrar con su trabajo la historia de nuestra alma máter, alcanzados por el pasado para que viva en nuestros recuerdos.

Como toda celebración que se precie de un festejo familiar, tiene por fuerza contar con la pléyade de entrañables amigos del auditorio, quienes han seguido fielmente las emisiones semanales y participado de manera entusiasta durante estos años de la serie. Si usted nos quiere acompañar recuerde que la cita es en Clavijero número 24 a partir de las 18:00 horas, para compartir la celebración de estos primeros 70 años de la Universidad Veracruzana a la par que los años de vida de la estación universitaria.

Para todos aquellos que deseen seguir la transmisión pueden sintonizar el 1550 kHz, de la banda de la AM, y a través del portal de la UV en www.uv.mx, en la que se identifica un micrófono que lleva a conectar la transmisión en vivo.

¡Los historiables, siguen haciendo historia!

► Coordinador nacional de Danza del INBA

UV, gran difusora de la cultura: Cuauhtémoc Nájera

Los años de trabajo del Ballet Folklórico y de la Dirección General de Difusión Cultural la respaldan

MARCELO SÁNCHEZ CRUZ

El Festival Folklórico de Veracruz "Miguel Vélez Arceo", que organiza el Ballet Folklórico de la Universidad Veracruzana (UV), es ejemplo de la gran tradición en difusión cultural de esta institución, afirmó Cuauhtémoc Nájera Ruiz, coordinador nacional de Danza del INBA.

En la inauguración de la tercera edición del Festival el pasado 23 de marzo, el funcionario del INBA dijo que a pesar de ser un evento joven, cubre todos los criterios necesarios para ser parte de la Red Nacional de Festivales de Danza.

"No es lo mismo joven que improvisado; este festival cuenta con el respaldo de muchos años de trabajo del Ballet Folklórico



Función inaugural del festival

de la UV y de la Dirección General de Difusión Cultural (DGDC), que se ha destacado, entre otras acciones, por la labor de preservación y divulgación de las danzas y la música popular del estado de Veracruz", afirmó.

Nájera Ruiz dijo que tras considerar aspectos como la calidad del festival, los diferentes espacios y públicos que se cubren en el mismo y la

trascendencia e impacto social del evento, la Coordinación Nacional de Danza decidió integrarlo a la Red Nacional de Festivales de Danza.

"Con la Red Nacional de Festivales de Danza se busca propiciar la multiplicación de espacios que dan cabida a las diversas expresiones de este arte, para hacer más dinámico su desarrollo a nivel nacional. Que

el Festival Folklórico de Veracruz se integre a los más de 40 festivales que conforman la Red, fortalecerá sus vínculos con la comunidad de danza nacional y los coordinadores de otros festivales, así como con los diversos actores culturales, económicos y sociales que participan en el proyecto para enriquecer su labor".

Cuauhtémoc Nájera sostuvo que uno de los elementos principales para considerar la inclusión del Festival Folklórico "Miguel Vélez Arceo" en la Red Nacional de Festivales de Danza fue el destacado trabajo que realizan los organizadores en el fomento de las tradiciones del estado de Veracruz y de México.

"Uno de los valores que mantienen a México son sus tradiciones, por ello todo lo que hagamos en favor de nuestra tradición y cultura nos va a seguir manteniendo como país; nos va a fortalecer como mexicanos. Si no hacemos esto, vamos a perder la esencia de lo que somos, por eso es importante no sólo apoyar sino fomentar el trabajo realizado en el Festival 'Miguel Vélez Arceo', que con sus diversas actividades fortalece los vínculos entre la comunidad y sus tradiciones."

Especialistas abordarán investigación en la exposición

El Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes (CECDA), llevará a cabo la charla con Abril Castro y Felipe Zúñiga, curadores del proyecto *Espacios Comunes*, quienes conversarán en torno a los procesos y áreas de investigación de la exposición, el jueves 10 de abril a las 18:00 horas en la Galería AP de la Facultad de Artes Plásticas.

Espacios Comunes es un programa que desde la práctica social revisa la producción contemporánea de artistas y productores culturales de Ciudad Juárez. Planteada desde el entrecruzamiento de disciplinas, la muestra conjunta proyectos de arquitectura, medios audiovisuales, arte urbano, instalación, música y literatura, en los que destaca el interés



El programa revisa la producción artística de Ciudad Juárez

por el trabajo colaborativo orientado hacia la dinamización social y comunitaria.

La propuesta busca tomar distancia crítica de la representación espectacular y exótica de la violencia

en Ciudad Juárez y se centra en visibilizar proyectos culturales interesados en los bienes comunes.

El proyecto tiene como sede principal el Museo de Arte de Ciudad Juárez (MACJ), que forma parte de la Red de Museos del Instituto Nacional de Bellas Artes.

La investigación es el resultado de más de un año de colaboración entre el MACJ con el equipo curatorial de *Espacios Comunes* y una red de académicos, curadores, artistas, arquitectos, estudiantes y gestores locales, nacionales e internacionales.

El eje principal de la muestra consiste en articular y visibilizar en el espacio expositivo del museo diferentes formas del trabajo colaborativo local (en artes visuales, arquitectura, música y medios audiovisuales).

A través de la identificación de diversas estrategias de intervención en espacios específicos en Ciudad Juárez, se busca indagar las implicaciones de los diferentes modos de hacer de estos colectivos.

Para obtener mayores informes acerca del evento, llamar al teléfono 1864314 o escribir al correo electrónico: cecdauv@gmail.com

► En la Sala Tlaqná

OSX ofrecerá conciertos didácticos

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) ofrece esta semana una serie de tres audiciones didácticas con obras y autores variados, bajo la dirección de Ludwig Carrasco, joven originario de Morelia, Michoacán, y radicado en Europa.

Las jornadas están programadas para el miércoles 2, jueves 3 y viernes 4 de abril, a las 10:00 y 12:00 horas, en la sala de conciertos del Complejo Cultural Tlaqná, que se ubica en el Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte.

El listado que dirigirá Carrasco se compone de las siguientes partituras: obertura para la ópera *La prohibición de amar* de Richard Wagner; la Marcha nupcial de la música incidental para *Sueño de una noche de verano*, de Félix Mendelssohn; obertura para la ópera *Otelo* de Gioacchino Rossini; prelude de la ópera *Macbeth* de Giuseppe Verdi; tres fragmentos de la música incidental de Dmitri Shostakovich para *Hamlet* opus 32; para finalizar con dos fragmentos de la música del ballet *Romeo y Julieta* de Serguei Prokofiev.

Carrasco fue ganador del Concurso de Directores de la OSX en 2014, depositario de la beca al Creador Artístico 2013 por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, y ganador del Premio Markowitz de dirección orquestal Nueva York-Filadelfia. Ha actuado en Alemania, Austria, España, Estados Unidos, Italia y México, al frente de agrupaciones como la Sinfonietta Prometeo, Orquesta de Cámara de la Universidad Michoacana, Orquesta de Cámara de Chihuahua, Orquesta Sinfónica de Michoacán, Orquesta de Cámara de Xalapa, Nova New Music Ensemble, Denton Theater Orchestra, Jolivet Percussion Ensemble y muchas más.

Además, ha participado en festivales como New Music de Dallas Internacional de Santander; Kunst FestSpiele Herrenhausen de Alemania; Salzburg Biennale de Austria y Estate Musicale en Toscana, Italia; Lucerne, Davos, June in Buffalo, Bayreuth, Spoleto, Cervantino de Guanajuato y Tage für Neue Musik de Zurich.

Como violinista ha ofrecido conciertos en muchos centros

Ludwig Carrasco dirigirá obras de Wagner, Mendelssohn, Rossini, Verdi, Shostakovich y Prokofiev

musicales de Europa, Estados Unidos, Sudamérica, China, Japón, Jordania y Líbano, entre otros. Ha recibido el apoyo de instituciones como la Fulbright Foundation, Goldberg Trust, Semans Arts Fund, Fundación Carolina, Programa Alban, Accademia Musicale Chigiana, Ernst von Siemens Musikstiftung, Instituto Michoacano de la Juventud y Fondo Nacional para la Cultura y las Artes de México. Actualmente combina sus especialidades como violinista y director de orquesta; es miembro del Trío Morelia, del Cuarteto Bacarisse (España) y del Ensemble Laboratorium (Suiza), así como Director Principal de la Sinfonietta Prometeo.

Para mayores informes y coordinación de asistencia de grupos numerosos, se sugiere comunicarse a los teléfonos (228) 8182158 y 8180834, extensión 107.



► Inicia el 2 de abril

Invitan al ciclo *La foto fija y el movimiento*

ADRIANA VIVANCO

El Departamento de Cinematografía invita a la comunidad universitaria y al público en general a asistir al ciclo de cine *La foto fija y el movimiento*, que se llevará a cabo en el Aula Clavijero del 2 al 30 de abril, a las 18:00 horas. La entrada será libre.

El ciclo iniciará con la película *The cameraman*, el miércoles 2, protagonizada por Buster Keaton, Marceline Day, Harry Bribbon y relata la vida de Luke, un

fotógrafo que aspira a trabajar en la MGM para acercarse a la mujer de sus sueños. El filme estuvo desaparecido por varios años y fue hasta 1991 que se recuperó gran parte de la cinta y se empató con una copia de 1968.

La ventana indiscreta se proyectará el lunes 7. Película de Alfred Hitchcock con la intervención de James Stewart, Grace Kelly y Thelma Ritter, quienes dan vida a los personajes de esta historia en la que un fotógrafo pasa su incapacidad por una pierna

enyesada mirando a través del objetivo de su cámara a sus vecinos, en este ejercicio voyeurista el fotógrafo se obsesiona por uno de sus vecinos que parece estar involucrado en un asesinato.

El miércoles 9 toca el turno a *El fotógrafo del pánico*, de Michael Power con Karlheinz Böhm, Moira Shearer y Anna Massey. Aquí se cuenta la historia de un fotógrafo que trabaja en un estudio fílmico y capta la última expresión de vida de mujeres que asesina con la punta del tripié de una cámara de 16 milímetros.

Deseo de una mañana de verano, de Michelangelo Antonioni, será proyectada el lunes 21. La historia es estelarizada por David Hemmings, Vanessa Redgrave y Sarah Miles, en la que se observa cómo un fotógrafo encuentra un cuerpo inerte en unas imágenes tomadas en un parque de Londres. La película fue premiada con

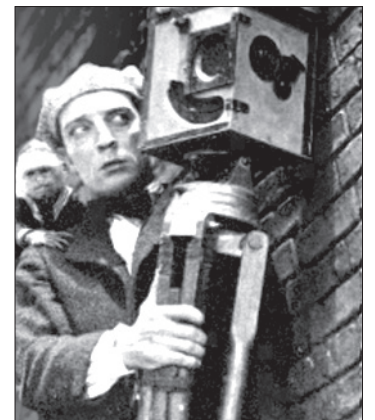
la Palma de Oro del Festival de Cannes.

El miércoles 23 se proyectará *El aficionado*, de Krzysztof Kieslowski, con la participación de Jerzy Stuhr, Malgorzata Zabrowska y Ewa Pokas. La trama gira alrededor de un obrero que redescubre el mundo que lo rodea a través de una cámara de súper ocho milímetros.

Bajo fuego, largometraje de Roger Spottiswoode en el que participan Nick Nolte, Gene Hackman y Joanna Cassidy, se presentará el lunes 28. La película ubicada en la década de los ochenta relata cómo un fotógrafo registra el avance de los sandinistas en su lucha por derrocar a Anastasio Somoza.

Para concluir el ciclo, el miércoles 30 se proyectará *Están entre nosotros*, de Banjong Pisanthanakun, Parkpoom Wongpoom y Sopon Sukdapisit. Estelarizada por Ananda Everingham, Nattahaweeranuch,

Thongmee y Achita Sikamanel. El filme se desarrolla en un ambiente de tensión y misterio y cuenta la historia de unos jóvenes que luego de atropellar por accidente a una persona y huir, son perseguidos por pesadillas, espectros y circunstancias atemorizantes.



Las funciones, en el Aula Clavijero



Biblioteca Digital de Humanidades

► Convocatoria permanente

La Biblioteca Digital de Humanidades invita a los académicos del Área Académica de Humanidades a enviar obra de su autoría o coordinación que sea resultado de investigación, creación literaria, ensayo o materiales didácticos. Para mayor información, los interesados pueden escribir al correo doreyes@uv.mx y consultar la liga www.uv.mx/bdh

Lunes 31**Cine** | 18:00 horas**Lolita**

Estados Unidos, 1997, de Adrián Lyne
Departamento de Cinematografía
Cine Club
Lugar: Aula Clavijero, Juárez No.55,
Xalapa, Ver. Entrada libre

Martes 1**Concierto** | 19:00 horas**Mi Casino Mi Ciudad**

Orbis Tertius con su nuevo disco:

Orbis Tertius Quinteto

Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Casino Xalapeño
Xalapa, Ver.

Concierto didáctico | 12:00 horas**Coro de la UV**

Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Facultad de Derecho
Xalapa, Ver.

Danza | 11:00-14:00 horas**3er. Festival Folklórico de Veracruz****"Miguel Vélez Arceo"***Mini Talleres de Danza*

Ballet Folklórico de la
Universidad Veracruzana
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Escuela Industrial
"Concepción Quirós Pérez"
Xalapa, Ver.

Conferencia | 12:30-14:00 horas**3er. Festival Folklórico de Veracruz****"Miguel Vélez Arceo"**

Iluminación teatral para grupos folklóricos
Eduardo Mier
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Sala de juntas Fesapauv
Xalapa, Ver.

Concierto | 20:00 horas**Profesores JazzUV**

Centro de Estudios de Jazz (JazzUV)
Lugar: Galería de Artes Plásticas UV
Xalapa, Ver.

Miércoles 2**Concierto didáctico** | 10:00 y 12:00 horas*Amor y odio: Shakespeare Sinfónico*

Director invitado: Ludwing Carrasco
Orquesta Sinfónica de Xalapa
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Sala de conciertos Tlaqná
Xalapa, Ver.

*Boletos de cortesía en Dirección de tu
Facultad y la taquilla antes del concierto

Conferencia | 17:00-19:00 horas**3er. Festival Folklórico de Veracruz****"Miguel Vélez Arceo"**

Ballet Folklórico de la Universidad
Veracruzana
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Salón de juntas Fesapauv
Xalapa, Ver.

Cine | 18:00 horas*The cameraman*

Estados Unidos, 1928, de Buster Keaton y
Edward Sedgwick
Departamento de Cinematografía
Cine Club
Lugar: Aula Clavijero. Xalapa, Ver.

Foro | 9:00-15:00 horas*VI Foro Internacional sobre Civilidades:
Relatos*

Facultad de Idiomas UV,
Unidad Académica de Filosofía y Letras y
Unidad Académica de Artes de la
Universidad Autónoma de Guerrero
Lugar: Salón Azul de la Unidad Académica
de Humanidades. Xalapa, Ver.

Jueves 3**Radio** | 19:00 horas**Letras, notas y algo más**

Silvia Sigüenza

Concierto de Ronda Jazz

Director: José Rubén Pérez León
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Auditorio de Radio Universidad
Xalapa, Ver.

Danza | 20:00 horas**3er. Festival Folklórico de Veracruz****"Miguel Vélez Arceo"***Función de gala*

Ballet Folklórico de la Universidad
Veracruzana y compañías invitadas
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Sala Emilio Carballido,
Teatro del Estado. Xalapa, Ver.

Concierto didáctico | 12:00 horas*Coro de la UV*

Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Unidad de Ciencias de la Salud
Xalapa, Ver.

Concierto didáctico | 10:00 y 12:00 horas*Amor y odio: Shakespeare Sinfónico*

Director invitado: Ludwing Carrasco
Orquesta Sinfónica de Xalapa
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Sala de conciertos Tlaqná
Xalapa, Ver.*Boletos de cortesía en Dirección
de tu Facultad y la taquilla antes del concierto

Cartelera

Tu ruta cultural

Universitaria

Concierto | 11:00 horas**VisitArte***Ronda Jazz*

Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Escuela de Débiles Visuales
Xalapa, Ver.

Danza | 11:00-14:00 horas**3er. Festival Folklórico de Veracruz****"Miguel Vélez Arceo"***Mini Talleres de Danza*

Ballet Folklórico de la
Universidad Veracruzana
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Escuela Industrial
"Concepción Quirós Pérez"
Xalapa, Ver.

Conferencia | 16:00-17:00 horas**3er. Festival Folklórico de Veracruz****"Miguel Vélez Arceo"**

Otras formas escenográficas para el folklore
Eduardo Mier

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Escuela Industrial
"Concepción Quirós Pérez"
Xalapa, Ver.

Danza | 15:00-17:00 horas**3er. Festival Folklórico de Veracruz****"Miguel Vélez Arceo"***Función de gala*

Ballet Folklórico de la Universidad
Veracruzana y compañías invitadas
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Teatro del Estado
Xalapa, Ver.

Foro | 9:00-15:00 horas*VI Foro Internacional sobre Civilidades:
Relatos*

Facultad de Idiomas UV,
Unidad Académica de Filosofía y Letras y
Unidad Académica de Artes de la
Universidad Autónoma de Guerrero
Lugar: Salón Azul de la Unidad Académica
de Humanidades. Xalapa, Ver.

Conferencia | 17:00 horas

*El periodismo y los estudios de opinión
asociados a cuestiones laborales, éticas y
profesionales*

Dirección General de Investigaciones,
Centro de Estudios de Opinión y
Especialización de Estudios de Opinión
Lugar: Auditorio de la Facultad de
Economía. Xalapa, Ver.

Viernes 4

Concierto didáctico | 10:00 y 20:30 horas
Amor y odio: Shakespeare Sinfónico
Director invitado: Ludwing Carrasco
Orquesta Sinfónica de Xalapa
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Sala de conciertos Tlaqná
Xalapa, Ver.

*Boletos de cortesía en Dirección de tu Facultad y la taquilla antes del concierto

Conferencia | 15:00-17:00 horas
3er. Festival Folklórico de Veracruz "Miguel Vélez Arceo"
Por los caminos de la indumentaria, coleccionismo y pasión
René Ramírez
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Escuela Industrial
"Concepción Quirós Pérez". Xalapa, Ver

Danza | 19:00-21:00 horas
3er. Festival Folklórico de Veracruz "Miguel Vélez Arceo"
Danza libre
Ballet Folklórico de la Universidad Veracruzana actuación de la tercera edad y otros tipos de danza
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Foro del Palacio Municipal, H. Ayuntamiento de Xalapa. Xalapa, Ver.

Conferencia | 9:00 horas
Avances en el tratamiento oncológico
Dirección General del Área Académica de Ciencias de la Salud
Lugar: Instituto de Investigaciones Médico Biológicas. Campus Veracruz-Boca del Río

Teatro | 20:30 horas
El origen de las especies
Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Foro Miguel Herrera, Casa del Lago UV. Xalapa, Ver.
*Boletos en taquilla

Taller | 9:00 horas
Clínica de Tim Mayer
Centro de Estudios de Jazz (JazzUV)
Lugar: JazzUV. Xalapa, Ver.

Taller | 11:00 horas
Taller integral de son jarocho
Laura Reboloso
Centro de Estudios de Jazz (JazzUV)
Lugar: JazzUV. Xalapa, Ver.

Foro | 9:00-15:00 horas
VI Foro Internacional sobre Civilidades: Relatos
Facultad de Idiomas UV,
Unidad Académica de Filosofía y Letras y
Unidad Académica de Artes de la

Universidad Autónoma de Guerrero
Lugar: Salón Azul de la Unidad Académica de Humanidades. Xalapa, Ver.

Cine | 17:30 horas
Ciclo de cine abierto
1492: La conquista del paraíso
Dirección General de Investigaciones, Centro de Micro y Nanotecnología
Lugar: Edificio Microna, Fac. de Ingeniería
Campus Veracruz-Boca del Río

Inauguración Exposición | 18:00 horas
Humano
Fotografías de Pedro Meyer y artistas de la Universidad Veracruzana
Dirección General de Difusión Cultural, USBI-Xalapa e Instituto de Artes Plásticas
Lugar: USBI-Xalapa. Xalapa, Ver.

Sábado 5

Danza | 12:00-16:00 horas
3er. Festival Folklórico de Veracruz "Miguel Vélez Arceo"
Ballet Folklórico de la Universidad Veracruzana y compañías invitadas
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Casa del Lago UV.
Xalapa, Ver.

Teatro | 19:30 horas
El origen de las especies
Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Foro Miguel Herrera, Casa del Lago UV. Xalapa, Ver.
*Boletos en taquilla

Taller | 11:00 horas
Taller integral de son jarocho
Laura Reboloso
Centro de Estudios de Jazz (JazzUV)
Lugar: JazzUV. Xalapa, Ver.

Curso | 10:00-13:00 horas
Advances in biomedical research
Centro de Investigaciones Biomédicas, Dirección General de Relaciones Internacionales, Doctorado en Ciencias Biomédicas, Escuela para Estudiantes Extranjeros, Dirección General de Investigaciones
Lugar: Escuela para Estudiantes Extranjeros (EEE). Informes e inscripciones en la sede. Xalapa, Ver.

Conferencia | 11:00 horas
Sábados en la Ciencia, 30 años
Como medir el clima
Antonio Luna Díaz Peón
Programa de Cambio Climático UV
Dirección General de Investigaciones y Asociación Mexicana de Ciencias
Lugar: Museo de Antropología de Xalapa
Xalapa, Ver.

Domingo 6

Concierto | 13:00 horas
Domingos de Museo
Trío Chopin Ana Maklakiewicz, Agnieszka Maklakiewicz y Leonardo del Castillo
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Museo de Antropología de Xalapa (MAX). Xalapa, Ver.

Danza | 12:00 horas
3er. Festival Folklórico de Veracruz "Miguel Vélez Arceo"
Un fandango navideño
Homenaje a las personas tras bastidores
Ballet Folklórico de la Universidad Veracruzana
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Sala Emilio Carballido, Teatro del Estado. Xalapa, Ver.

Teatro | 19:30 horas
El origen de las especies
Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Foro Miguel Herrera, Casa del Lago UV. Xalapa, Ver. *Boletos en taquilla

Directorio

»» Auditorio del Museo de Antropología de Xalapa

Dirección: Av. Xalapa s/n
Col. Unidad Magisterial

»» CINECLUB

Dirección: Aula Clavijero. Juárez No.55
Col. Centro.

»» Galería Ramón Alva de la Canal
Dirección: Zamora No. 27, Col. Centro.

»» Sala de Conciertos Tlaqná
Dirección: Av. de las Culturas
Veracruzanas, Col. Emiliano Zapata

»» JazzUV

Dirección: Úrsulo Galván No. 30,
Col. Centro.

»» Casa del Lago UV
Dirección: Paseo de los Lagos s/n
Col. Centro

»» Teatro del Estado

»» Sala Emilio Carballido

»» Sala Dagoberto Guillaumin

Dirección: Ávila Camacho Esq. Ignacio de la Llave, Col. Centro

► Mónica Basilio Hazas, integrante de la Selección de *Handball*

“En la UV trabajamos mente, cuerpo y alma”



En *handball* la Veracruzana cerró con triunfo sobre la UAEH

La máxima casa de estudios de Veracruz fue sede de los Juegos Regionales de Educación Superior, antesala de la Universiada Nacional 2014

“¡UV nos recibió muy bien!”, coincidieron los deportistas de las entidades federativas visitantes

KARINA DE LA PAZ REYES Y SANTIAGO MORALES

Los Juegos Regionales de Educación Superior, que se desarrollaron en los *campus* Xalapa y Veracruz-Boca del Río de la Universidad Veracruzana (UV), fueron el escenario que ratificó la formación integral de la comunidad estudiantil de la máxima casa de estudios de la entidad, expresó Mónica Basilio Hazas, estudiante de la Facultad de Ciencias Químicas e integrante de la Selección de *Handball*.

Más allá de que este tipo de eventos fomentan las relaciones con estudiantes de otras instituciones de educación superior

(IES), “fortalecemos la unión con los deportistas de los diferentes *campus* y facultades de la UV”, destacó.

Los Juegos Regionales de Educación Superior reunieron a mil 800 estudiantes de 46 IES de los estados de Puebla, Hidalgo, Tlaxcala, Oaxaca y Veracruz, que conforman la Región VII del Consejo Nacional del Deporte de la Educación.

Esta justa, con 18 disciplinas, es la antesala del máximo evento deportivo universitario: la Universiada Nacional, que en este año tendrá

las partidas de ajedrez hasta los encuentros de basquetbol, voleibol y futbol.

Ángeles Ortiz, integrante de la Selección de *Handball* de la Universidad Autónoma de Hidalgo, dijo sentirse muy contenta porque “aquí nos han recibido muy padre”.

Compartió que los entrenamientos previos a este encuentro deportivo fueron muy intensos, por ello esperaban favorables resultados.

“Siempre estamos tratando de echarle ganas y espero lo mejor.”

Mónica Faridi León Herrera, de la Selección de Basquetbol de la Universidad Autónoma de Tlaxcala, compartió su agrado por la bienvenida y el trato que les dio esta casa de estudios.

Lenin Rivera Torres, de la Selección de Karate de la Universidad Regional del Sureste, Oaxaca, experimentó nervios, al igual que sus compañeros, por estar en el momento y el lugar donde lucharían por obtener un pase a la Universiada Nacional.

Durante los Juegos Regionales de Educación Superior las sedes, como el Gimnasio Universitario “Miguel Ángel Torres” o el Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte, además de deportistas universitarios, rebosaron de alegría, profesionalismo y disciplina.

Halcones calificaron a seis judokas

Seis elementos de la UV lograron su calificación a la Universiada Nacional, encabezadas por la medallista de Sinaloa 2013, Sara Beatriz Hernández Marcial (categoría de 48 kilogramos). También consiguieron su pase Estefanni Gema López González (44 kilos), Jéssica Ivonne Contreras de la Cruz (52), Ana Brenda Navarro Rizo (más de 78), Rosa Estefanía Avilés Ramírez (57) y Ruth Villegas Salazar (63).

Handball

Los equipos de la Veracruzana dominaron ambas ramas y con gran poder goleador lograron el ansiado pase para estar

como sede a la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), y se llevará a cabo del 27 de abril al 11 de mayo.

Al respecto, Mónica comentó: “Hay que aprovechar la educación y formación integral que nos brinda la Universidad, no sólo desde el punto de vista intelectual, sino aprovechar las oportunidades culturales y deportivas, porque como bien decían los griegos ‘mente sana en cuerpo sano’”.

Para la estudiante de Ingeniería Química “en la Universidad trabajamos mente, cuerpo y alma”.

El regocijo se percibió en todas las justas deportivas, desde



Mónica Basilio Hazas



Ángeles Ortiz



Mónica Faridi



Lenin Rivera Torres



El ajedrez, promesa de medallas en la Universiada Nacional

presentes en la máxima justa deportiva nacional.

En la rama varonil, los *Halco* derrotaron con marcador de 29-11 a la Universidad Científica Latinoamericana de Hidalgo, en juego donde Adrián Delgado fue el mejor anotador con siete tantos. Con esto la Veracruzana logró su segunda victoria y la calificación, luego de que en la primera jornada le ganó a la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO) por 32-10.

Dentro de la rama femenil, la escuadra de la UV cerró con triunfo de 20-3 sobre la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (CUAEH), con su máxima anotadora Daniela Hernández, quien hizo siete tantos.

Las chicas de *Halco* abrieron la justa con victoria de 24-6 sobre la UABJO, para terminar con marca de 44 goles a favor por seis en contra.

Fútbol asociación varonil

En el *campus* Xalapa, los *Halco* cerraron con victoria de 4-1 sobre

la Benemérita Escuela Normal Veracruzana, para llegar a 13 puntos y ser el mejor de esta fase.

Ante la alegría de la comunidad universitaria, los *Halco* anotaron por conducto de Michel de la Paz, quien hizo dos tantos, seguido por Irving Martínez y Julio César Ticante, mientras que por los derrotados anotó Fernando Casanova.

Era el partido clave y los pupilos de Emilio Gallegos lo encararon con todo para ganar el pase al máximo evento nacional, dejando en el camino a instituciones fuertes como la UPAEP, Universidad de Pachuca, UABJO y la UA de Tlaxcala.

Fútbol asociación femenil

En el *campus* Veracruz, la Selección de Fútbol Asociación Femenil, al mando del entrenador Raúl Fernández, cerró en forma invicta con cinco triunfos por cero derrotas, con 20 goles a favor por cero en contra, y con importante triunfo en el cierre por 1-0 sobre el

ITESM-Campus Puebla, con golazo de Brianda Solís.

Halco inició la fiesta con triunfo de 1-0 sobre la UA de Tlaxcala; 3-0 sobre el Tecnológico de Hidalgo; 5-0 a la Normal Veracruzana; 10-0 al Tecnológico de Oaxaca, y el 1-0 sobre el ITESM-Puebla.

Beisbol

También en beisbol, los *Halco* volaron alto en la etapa Regional, celebrada en el *campus* Veracruz. Los pupilos del mánager Octavio Díaz cerraron la fiesta del rey de los deportes con triunfo de 8-2 sobre el Instituto Tecnológico del Istmo de Oaxaca, para terminar en forma invicta con cinco victorias por cero derrotas.

Fue una serie de palizas en la que *Halco* venció por 10-0 a la UAE de Hidalgo; 11-0 a

la UA de Tlaxcala; 2-1 al ITESM-Campus Puebla; 4-1 a Tecnológico Superior de Poza Rica, y el cierre ante Oaxaca.

Karate do

Cuatro elementos de karate do calificaron a la Universiada Nacional, luego de una brillante actuación en el evento Regional. Se trata de Paúl Reyes (Coatzacoalcos-Minatitlán), Giosana Iriarte (Poza Rica-Tuxpan), Leonardo Reyes (Xalapa) y Miguel Valencia (Veracruz), quienes tuvieron una destacada actuación al mando del entrenador Fernando Martínez Okamura.

Brillante actuación en ajedrez

Los *Halco* dominaron el ajedrez y calificaron a cuatro jugadores a la justa nacional. Encabezado por Leopoldo


Aguirre Manzo, ganador de medallas de plata y bronce en la Universiada Sinaloa 2013, el equipo llegará a la máxima justa deportiva universitaria en su mejor nivel.

El entrenador Juan Sonderegger Arreola señaló que sus pupilos destacaron por su táctica y estrategia, lo que augura grandes posibilidades.


Dentro de la rama varonil, con puntuación de 13.5, el primer lugar fue para Pedro Ángel Pizarro Tentle, alumno de Contaduría, y el segundo para Aguirre Manzo, de Física, con la misma puntuación.

Dentro de la rama femenil calificaron Alejandra Vieyra Tiburcio, de Ingeniería Química, y Denisse Flores Amaya, de Administración Fiscal

En soccer, *Halco* se impuso a la Normal Veracruzana



Hablemos de películas con miradas nuevas



EL INSTITUTO VERACRUZANO DE LAS MUJERES ABRE UN ESPACIO PARA ANALIZAR, REFLEXIONAR Y DARLE NUEVOS SIGNIFICADOS A PELÍCULAS DE AYER Y HOY

ABRIL

24 HISTORIA DE UNA CORTESANA
JUEVES
(Niña mala). India, 2002. De Buddhadeb Dasgupta
Duración: 90 minutos

MAYO

29 SOLAS
JUEVES
España, 1999. De Benito Zambrano
Duración: 95 minutos

JUNIO

26 MI VIDA EN ROSA
JUEVES
Francia- Bélgica-Reino Unido 1997
De Alain Berlineir
Duración: 88 minutos

AULA CLAVIJERO / JUÁREZ NO. 55 / 18:00 hrs. / ENTRADA LIBRE



VERACRUZ
GOBIERNO DEL ESTADO

IVM
INSTITUTO VERACRUZANO
DE LAS MUJERES

